

PŘEDŠKOLNÍ PROGRAM– DO ŠKOLY VČAS

Školní zralost:

- dosažení takové úrovně tělesného, rozumového, citového a společenského vývoje u dítěte nastupujícího povinnou školní docházkou, v rámci které je schopno úspěšně zvládat požadavky a nároky spojené se vstupem do školy, zejména zralost centrální nervové soustavy
- posuzuje se ve 4 základních oblastech:

1. oblast tělesná

- tělesná zdatnost dítěte
- dobrý zdravotní stav
- výška okolo 120 cm
- naznačení trvalé dentice

2. oblast rozumová (dostatečná zralost CNS)

- úroveň záměrné pozornosti
- dostatečně rozvinuté vnímání
- analyticko-syntetická činnost
- úroveň paměti
- celkový rozvoj řeči, schopnost komunikace
- zájem o zaměstnání s cílem
- zájem o nové poznatky
- schopnost chápání a užívání symbolů
- dostatečné rozvinutí jemné motoriky ruky
- dostatečná úroveň vizuomotorické koordinace

3. oblast citová

- určitá citová stabilita
- schopnost sebehodnocení
- osamostatnění se
- dostatečná vyzrálost volných vlastností
- zvědavost
- odolnost vůči zátěži (zvládat pocity strachu, trémy)

4. oblast sociální

- potřeba styku s jinými dětmi
- schopnost podřídit se školnímu režimu
- schopnost soužití v kolektivu
- schopnost podřídit se autoritě učitele
- orientace v jednodušších sociálních situacích

Mezi nejčastější příčiny odkladu školní docházky patří:

- problémy v oblasti řeči
- problémy s pozorností a soustředěností
- problémy v grafomotorice (špatný úchop psacího náčiní, nevyhraněná lateralita)
- problémy pracovního tempa (pomalost)
- problémy vědomostního rázu (orientace ve světě)

Pokud do školy nastoupí dítě nezralé, je vystaveno dlouhodobé stresové situaci. Je znevýhodněno v rozvoji školních dovedností, nemůže adekvátně využít svou intelektovou kapacitu, mimo jiné kvůli nedostatkům v pozornosti a přáceschopnosti.

Příloha č. 2
MŠ Olešná
Školní rok 2024/2025
Zpracovala: Andrea Samková



CELOROČNÍ PROJEKT: S PÍSNÍČKOU DO ŠKOLY

- určeno dětem 1 rok před nástupem do školy (pro děti bez odkladu školní docházky i pro děti s odkladem povinné školní docházky), mladší děti vzhledem k nezralosti centrální nervové soustavy mají problémy zvládat některá cvičení
 - obsahuje 6-8 písní
 - výběr a posloupnost písní je řazena dle ročních období
 - realizace – 1x za 14 dní od počátku do konce školního roku
 - délka lekce je 60 - 90 min., po obědě cca od 13,00h v budově ZŠ Olešná
 - vhodné je pracovat se skupinou max. 10 dětí (1 p. učitelka)
 - individuální přístup k dětem, každé dítě se vyvíjí vlastním tempem (dítě je jedinečný originál), rozvoj motorických dovedností a smyslového vnímání u dětí předškolního věku
- spolupráce: ZŠ Olešná, rodiče dětí

Je zaměřen na činnosti potřebné pro úspěšné zvládnání nároků školy:

- procvičování hrubé a jemné motoriky
- procvičování motoriky mluvidel
- procvičování artikulační obratnosti
- procvičování grafomotoriky
- vnímání a napodobování rytmu
- rozvoj sluchového vnímání a rozlišování
- rozvoj zrakového vnímání a rozlišování
- procvičování sluchové a zrakové paměti
- cvičení prostorové orientace
- procvičování pravolevé orientace
- tělesné schéma
- cvičení matematických představ
- rozšiřování slovní zásoby
- cvičení paměti a koncentrace pozornosti
- postupné prodlužování zvládnání zátěže

Dítě a jeho tělo (oblast biologická)

Vzdělávací cíle

- rozvoj pohybových schopností a zdokonalování dovedností v oblasti hrubé i jemné motoriky, ovládání pohybového aparátu a tělesných funkcí
- osvojení si věku přiměřených praktických dovedností

Vzdělávací nabídka

- lokomoční pohybové činnosti (chůze, běh, skoky, poskoky), nelokomoční pohybové činnosti (změny poloh a postojů a pohybů těla na místě),
- manipulační činnosti a jednoduché úkony s předměty
- smyslové a psychomotorické hry
- činnosti relaxační a odpočinkové, zajišťující zdravou atmosféru a pohodu prostředí
- hudební a hudebně pohybové hry a činnosti

Očekávané výstupy

- zacházet s běžnými předměty denní potřeby, hračkami, pomůckami, hudebními nástroji...
- ovládat koordinaci ruky a oka, zvládat jemnou motoriku
- zvládat základní pohybové dovednosti a prostorovou orientaci, sladit pohyb s rytmem hudby

Dítě a jeho psychika (oblast psychologická)

Jazyk a řeč

Vzdělávací cíle

- rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností receptivních (vnímání, naslouchání, porozumění) i produktivních (výslovnosti, vytváření pojmů, mluvního projevu, vyjadřování)
- rozvoj komunikativních dovedností a kultivovaného projevu

Vzdělávací nabídka

- artikulační, řečové, sluchové a rytmické hry, hry se slovy, vokální činnosti
- grafické napodobování – kresebný vzor
- poznávání a rozlišování zvuků, melodií, reagovat na různě vysoké tóny...
- samostatný slovní projev

Očekávané výstupy

- správně vyslovovat, ovládat dech, tempo i intonaci řeči
- sluchově rozlišovat začáteční a koncové slabiky a hlásky ve slovech
- porozumět slyšenému
- chápat slovní vtíp a humor

Poznávací schopnosti a funkce, představivost a fantazie, myšlenkové operace

Vzdělávací cíle

- vytváření pozitivního vztahu k intelektuálním činnostem a k učení, podpora a rozvoj zájmu o učení
- posilování přirozených poznávacích citů (tvořivého myšlení, řešení problémů, tvořivého sebevyjadřování...)

Vzdělávací nabídka

- konkrétní operace s materiálem (třídění, porovnávání...)
- hry a činnosti zaměřené ke cvičení různých forem paměti (mechanické, logické, obrazné, pojmové)
- smyslové hry, hry procvičující orientaci v prostoru...

Očekávané výstupy

- chápat prostorové pojmy, orientovat se v prostoru a částečně i v čase
- poznat a pojmenovat většinu toho, čím je obklopeno
- odhalovat podstatné znaky, vlastnosti předmětů, nacházet společné znaky...
- záměrně se soustředit na činnost a udržet pozornost

Sebepojetí, city, vůle

Vzdělávací cíle

- poznávání sebe sama, rozvoj pozitivních citů ve vztahu k sobě (uvědomění si vlastní identity, získání sebevědomí, sebedůvěry, osobní spokojenosti)
- rozvoj a kultivace mravního i estetického vnímání, cítění a prožívání

Vzdělávací nabídka

- estetické a tvůrčí aktivity
- příležitosti a hry pro rozvoj vůle, vytrvalosti a sebeovládání
- dramatické činnosti

Očekávané výstupy

- zaujímat vlastní názory a postoje a vyjadřovat je
- zachycovat a vyjadřovat své prožitky
- prožívat radost ze zvládnutého a poznaného

Dítě a ten druhý (oblast interpersonální)

Vzdělávací cíle

- seznamování se s pravidly ve vztahu k druhému
- posilování prosociálního chování ve vztahu k ostatním lidem, vytváření prosociálních postojů (rozvoj sociální citlivosti, tolerance, respektu, přizpůsobivosti...)
- rozvoj kooperativních dovedností

Vzdělávací nabídka

- kooperativní činnosti ve dvojicích, ve skupinách
- hry a činnosti vedoucí k ohleduplnosti, k ochotě rozdělit, půjčit, střídat se, pomoci...

Očekávané výstupy

- spolupracovat s ostatními
- navazovat a udržovat dětská přátelství
- respektovat potřeby jiného dítěte

Dítě a společnost (oblast sociálně-kulturní)

Vzdělávací cíle

- rozvoj základních kulturně společenských postojů, návyků a dovedností dítěte, rozvoj schopnosti projevat se autenticky, chovat se autonomně, prosociálně a aktivně se přizpůsobovat společenskému prostředí a zvládat jeho změny
- poznávání pravidel společenského soužití a jejich spoluvytváření v rámci přirozeného sociokulturního prostředí

Vzdělávací nabídka

- spoluvytváření přiměřeného množství jasných a smysluplných pravidel soužití (MŠ i ZŠ)
- činnosti hudební, hudebně pohybové, které podněcují tvořivost a nápaditost dítěte
- běžné každodenní setkávání s pozitivními vzory vztahů a chování

Očekávané výstupy

- uplatňovat návyky v základních formách společenského chování ve styku s dospělými a s dětmi (pozdravit, poprosit, poděkovat...)

- aktivně zvládat požadavky plynoucí z prostředí školy i jeho běžných proměn

Dítě a svět (oblast environmentální)

Vzdělávací cíle

- seznamování se s místem a prostředím, ve kterém dítě žije a vytváření pozitivního vztahu k němu
- rozvoj schopnosti přizpůsobovat se podmínkám vnějšího prostředí i jeho změnám

Vzdělávací nabídka

- přirozené pozorování blízkého prostředí a života v něm
- sledování událostí v obci
- manipulace s různými materiály a surovinami
- poslech, vyprávění, diskuse nad problémem...

Očekávané výstupy

- orientovat se bezpečně ve známém prostředí i v životě tohoto prostředí (ZŠ, MŠ, po obci...)
- zvládat běžné činnosti a požadavky kladené na dítě i jednoduché praktické situace, které se opakují

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

- učí se nejen spontánně, ale vědomě, vyvine úsilí, soustředí se na činnost a záměrně si zapamatuje, při zadané práci dokončí, co započalo, dovede postupovat podle instrukcí a pokynů, je schopno dobrat se k výsledkům
- učí se s chutí, pokud se mu dostává uznání a ocenění

Kompetence k řešení problémů

- řeší problémy, na které stačí, známé a opakující se situace se snaží řešit samostatně, náročnější s oporou a pomocí dospělého
- zpřesňuje si početní představy, užívá číselných a matematických pojmů, vnímá elementární matematické souvislosti

Kompetence komunikativní

- ovládá řeč, hovoří ve vhodně formulovaných větách, samostatně vyjadřuje své myšlenky, sdělení, otázky i odpovědi, rozumí slyšenému, slovně reaguje a vede smysluplný dialog
- průběžně rozšiřuje svou slovní zásobu a aktivně ji používá k dokonalejší komunikaci s okolím

Kompetence sociální a personální

- spolupodílí se na společných rozhodnutích, přijímá vyjasněné a zdůvodněné povinnosti, dodržuje dohodnutá a pochopená pravidla a přizpůsobuje se jim
- napodobuje modely prosociálního chování a mezilidských vztahů, které nachází ve svém okolí
- uvědomuje si, že za sebe a své jednání odpovídá a nese důsledky

Kompetence činnostní a občanské

- spoluvytváří pravidla společného soužití mezi vrstevníky, rozumí jejich smyslu a chápe potřebu je zachovávat
- zajímá se o druhé i o to, co se kolem děje, je otevřený aktuálnímu dění

Obsah jednotlivých cvičení:

1. Úvod

- kolektivní hra, převážně tematicky volena ke konkrétní písni, jejímu obsahu a tématu
- úkol:** podporovat vhodné sociální chování dětí, začlenění do skupiny, respektování druhých, podporovat atmosféru důvěry a otevřenosti, vést ke zvýšení sebevědomí dětí, procvičovat hmatové vnímání a posilovat smyslové uvědomění

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby

- vhodnou motivací vzbudit u dětí zájem o píseň
- děti poslouchají píseň /zpěv a hra na hudební nástroj/, pokud děti píseň znají, mohou též zpívat
- úkolem dětí je poslouchat obsah písně
- kladeny různé otázky, kterými se zjišťuje, zda děti vnímaly a pochopily obsah písně, zda porozuměly všem slovům
- nácvik písně
- rozhovor s dětmi na téma dané písně
- logopedická cvičení – zaměřená na dechová cvičení, procvičování motoriky jazyka, mimických svalů, artikulační obratnosti
- nácvik říkanky, která souvisí s tématem písně či probíhajícím ročním obdobím
- úkol:** procvičovat mechanickou paměť, sluchovou paměť, rytmizaci, rozvíjet slovní zásobu, fantazii, schopnost komunikace a kooperace s ostatními dětmi, rozvoj pozornosti, procvičovat motoriku mimických svalů, motoriku jazyka a, artikulační obratnost

3. Cvičení pohybových dovedností

- zařazeny ihned po klidné části, kdy děti sedí, zpívají si nebo si povídají
- cvičení vychází z tématu a obsahu konkrétní písně, někdy se používá i cvičební nářadí či náčiní (míče, švihadla, lana, obruče...)
- cvičení jednotlivců či družstev a to v daném útvaru či volně v prostoru
- úkol:** procvičovat hrubou a jemnou motoriku, motorickou paměť, koordinaci pohybů, respektování pravidel v družstvu

4. Přípravná cvičení

- cvičení na rozvoj zrakového vnímání a rozlišování, sluchového vnímání a rozlišování, zrakové a sluchové paměti, sluchové analýzy a syntézy, hmatu, prostorové a pravolevé orientace, logického myšlení, koncentrace pozornosti, matematických představ, zvýšení slovní zásoby, rozšiřování všeobecných znalostí, mechanické paměti, jazykový cit
- úkol:** procvičovat zrakové vnímání a rozlišování, sluchové vnímání a rozlišování, sluchovou analýzu a syntézu, zrakovou a sluchovou paměť, hmat, prostorovou a pravolevou orientaci, logické myšlení, koncentraci pozornosti, matematické představy, mechanickou paměť, rozšiřovat slovní zásobu, všeobecné znalosti

5. Rytmická cvičení s pohybem

-využívány různé materiály – drátěnky, míčky, kostky, klubíčka vlny, PET víčka, papírové koule

- pohyby je nutné provádět v rytmu dané písně

úkol: procvičovat vnímání rytmu, reprodukci rytmu, jemnou i hrubou motoriku, koordinaci rukou, sluchovou a zrakovou paměť, koordinaci oko-ruka, pozornost

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

- uvolnění paží (ramenní kloub, loketní kloub, zápěstí a jednotlivé prsty) s celou skupinou dětí- kresebné vzory tematicky odpovídají dané písni, kresba do vzduchu, kresba na papír či tabuli, jednotlivě i ve skupině, děti kreslí prstem, štětcem, tužkou...

- kresba obrázku k dané písni

úkol: uvolňovat ruku od ramenního kloubu, přes loketní kloub, zápěstí až k jednotlivým prstům, procvičovat grafomotoriku, správný úchop a sklon kresebného náčiní, procvičovat koordinaci oko-ruka, zrakovou paměť, schopnost nápodoby

7. Závěr – kolektivní hra

- zařazena kolektivní hra tematicky volena ke konkrétní písni, jejímu obsahu a tématu

- vede ke zklidnění, zařazeny i relaxační hry, zhodnocení výkonů- každé dítě by mělo po zakončení lekce odcházet s pocitem úspěchu

úkol: naučit se relaxovat, podporovat vhodné sociální chování dětí, respektování druhých, pochvala druhých, vést ke zvýšení sebevědomí



Školní rok 2024/2025

1. píseň

JEDNA, DVĚ, TŘI, ČTYŘI, PĚT

1. Úvod

Hra: Brambora

Dítě drží bramboru v ruce a představí se (začíná p. učitelka).

Hra: Mám klobouček, mám

Děti sedí v kruhu na židlích. Vybrané dítě obchází kruh s kloboučkem v ruce a říká: „Mám klobouček, mám, Tobě já ho dám, protože Tě ráda mám“. Poté nasadí klobouček na hlavu kamaráda. Děti si vymění pozici. Hra pokračuje dále. (prostřídat všechny děti)

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti a nácvik říkanky

Motivace k písni: Učitelka si s dětmi povídá o podzimu, o tom co se všechno sklízí i o bramborách. Co všechno se z brambor dělá, jak se vaří a pečou, děti jmenují oblíbená jídla z brambor. Kdo pomáhá mamince v kuchyni při vaření. Co ještě jiného můžeme z brambor udělat – např. bramborová tiskátka, panáčky, zvířátka apod. Kdo zná říkanku nebo písničku o bramborách?

Poslech písně: poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O čem se v písni zpívá? O kom se v písni zpívá? Jak se jmenoval chlapec, o kterém se v písničce zpívá? Do kolika se počítá? Jaké byly brambory? Co znamená slovo maštěný? Apod.

Nácvik písně: děti společně s učitelkou a doprovodem na hudební nástroj píseň nacvičí

Povídání s dětmi: Kdo už jedl brambory pečené v ohni? Jaké mohou ještě brambory být – vařené, pečené, jiné pochutiny z brambor? Apod.

Dechové cvičení: Děti si představí, že mají v rukou horké brambory (foukají do nich):

- nádech a dlouhý výdech foukání do nich
- dlouhý nádech a přerušovaný výdech

Báseň: Princeznička na bále,
poztrácela korále...

Kutálí se ze dvora,
takhle velká brambora...

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují v zástupu volně v prostoru s rozestupy:

- chůze v zástupu s pohyby paží (zaléváme řádky brambor)
- chůze v zástupu s pohyby paží (okopáváme a přihrnujeme hlínu na brambory)
- chůze v zástupu, na znamení dřep, pohyby paží (trháme plevel)
- běh v zástupu (utíkáme ze zahrádky, prší)
- překážková dráha – přeskoky, chůze po zvýšené rovině, slalom, oběhnutí apod.

4. Přípravná cvičení

Procvičení znalostí druhů ovoce a zeleniny: Nakreslen záhonek a strom. V košíčku jsou obrázky zeleniny a ovoce. Děti chodí postupně ke košíčku a vyberou jeden obrázek, ukáží ostatním dětem, správně pojmenují. Poté mají za úkol umístit: ovoce na strom, zeleninu na záhonek.

Rozvoj sluchového vnímání: Učitelka předvádí různé zvuky – děti poznávají co to je. Pak učitelka předvádí různé zvuky – stejné a rozdílné (2x zacinkání, 2x zastrčení židličky, muchlání papíru a trhání papíru, stříhání nůžkami papír a stříhání nůžkami do vzduchu apod). Děti sedí k učitelce zády. Na stejné zvuky reagují zvednutím paží, na rozdílné dají ruce za hlavu.

Prostorová orientace (vpravo, vlevo, nahoře, dole): Děti sedí u stolků. Každé dítě má před sebou ze čtvrtky vystřižený čtverec – rozdělený na 4 menší čtverce a 4-8 obrázků různých druhů ovoce a zeleniny. Děti kladou obrázky dle pokynů učitelky např. „Položte bramboru vpravo nahoru. Apod. Je možné, že si děti samy nakreslí obrázky ovoce a zeleniny.

Poznávání ovoce a zeleniny podle chuti.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí v tureckém sedu v prostoru (každé má dvě papírové brambory), učitelka společně s dětmi zpívá píseň:

- pleskání o stehna nohou (obě ruce najednou) v rytmu písně
- střídavé mačkání v rytmu písně
- o kolena, do země vedle nohou (obě ruce najednou)
- ťukání o sebe
- válení míčků vpřed a zpět

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci (musí mít dostatek prostoru okolo sebe).

Procvičení paží (každé cvičení nutné provádět několikrát):

- zvedání obou ramen najednou (ruce připažené, ale uvolněné)
- stoj rozkročný, hluboký předklon, jednou rukou kreslit nad zemí kolo (veliká brambora)
- krouživý pohyb rameny (obě ramena najednou)
- krouživý pohyb střídavě jednou a druhou paží (uděláme velikou bramboru)
- procvičení, pohyby prstů (solíme, počítáme)

Učitelka ukáže kresebný vzor:

- kreslení vzoru dominantní rukou ve vzduchu, oči otevřené, oči zavřené (zpěv dětí a učitelky), vzor nakreslen mokrou houbičkou na tabuli, obkreslování

Děti sedí u stolků a malují obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Hra na zklidnění: Dýchaná

Děti sedí v kruhu, učitelka každému koulením posílá brambor. Kdo z dětí chytí brambor, lehne si na záda a položí si brambor na břicho. Možné pustit píseň, děti poslouchají a pravidelně dýchají a pozorují brambor jak se zvedá.

Hra: Obr a Paleček - Děti stojí v kruhu – velký a malý brambor se posílá po kruhu. Když velký brambor dohoní menší, hra končí.

Školní rok 2023/2024

Školní rok 2024/2025

2. píseň

PRŠÍ, PRŠÍ

1. Úvod

Hra: Místo po mé pravé ruce je volné

Děti sedí v kruhu na židlích, jedna židle je prázdná. ten, kdo ji má po své pravé ruce říká: „Místo po mé pravé ruce je volné a přeji si, aby si tam šel sednou...“, protože...“. Všechny děti se vystřídají.

2. Poslech, nácvik písně a rozvoj slovní zásoby

Motivace k písni: Děti sedí na koberci, učitelka k nim zády a napodobuje zvuky – hlas kukačky, zvuk koňských kopyt, pláč... Děti hádají, mohou také zvuky napodobovat, snaží se uhádnout píseň.

Poslech písně: děti si poslechnou písničku a vnímají obsah písně.

Porozumění obsahu písně: o čem se v písni zpívá? O kom se zpívá? Co jsou luka? O jakých zvířatech se zpívá? Apod.

Nácvik písně

Povídání s dětmi: Kdy často prší, k čemu je dešť, co se nosí v dešti....

Procvičení mimických svalů: děti mimicky napodobují dle pokynů učitelky – panenka se směje, pláče, mračí se, je smutná, ospalá, má radost zlobí se ...

Říkanka: Leje, leje na koleje,
voda padá z oblaků.
Lije, lije na lilie,
nechoďte ven v lijáku.

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti vytvoří kruh s rozestupy:

- chůze v kruhu volně v prostoru
- běh v kruhu vysokým zvedáním kolen a lehkým došlapováním
- běh v kruhu s poskoky
- běh v kruhu, na znamení stoj
- běh po špičkách s lehkým došlapováním /deštíček/
- chůze volně v prostoru s pohyby paží /napodobování letu kukačky/
- běh s reakcí na signál /prší, schovají se/

4. Přípravná cvičení

Určování počtu slabik: společné vytleskávání slabik – slova z písně, určování počtu slabik

Rozvoj sluchového vnímání: učitelka předvede několik zvuků /muchlání papírů, cvakání s propiskou, zastrčení židle, zavření dveří.../ a děti hádají, co bylo předvedeno.

Procvičování zdobnělin: Např.: déšť-deštík-deštíček, kůň-koník-koníček, vůz-vozik-vozíček, koš-košík-košíček, prst-prstík-prstíček, dort-dortík-dortíček, vítr-větrík-větríček, červ-červík-červíček apod.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí na židličkách v prostoru, každé dítě má v ruce papírovou kouli:

- lehké ťukání o sebe v rytmu písně
- střídavé mačkání jedné a druhé koule v rytmu písně
- střídavé údery o stehna nohou v rytmu písně

6. Uvolňovací kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci (dostatek prostoru okolo sebe).

Procvičení paží (nutné provádět několikrát):

- střídavé zvedání ramen (ruce připážené, ale uvolněné)
- zvedání obou ramen najednou
- ruce upažit, pohyby rukou nahoru a dolů (let ptáků)
- stoj na špičky, ruce vzpažit, napodobování pohyby rukou a prstů padající dešť (ze stoje na špičkách až do dřepu)
- ruce vzpažit, pohyby vlevo, vpravo (prší, fouká vítr, stromy se ohýbají)
- pohyby prstů na obou rukách /napodobování deště/

Učitelka ukáže kresebný vzor: kreslení vzoru ve vzduchu dominantní rukou za doprovodu písně, obkreslování vzoru ve vzduchu otevřené oči, zavřené oči, vzor nakreslen na tabuli křídou (větší velikost), obkreslování vzoru křídou.

Děti malují obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Hra na zklidnění: Posílání kapky deště

Děti utvoří kruh a předávají si kapku deště tomu, koho chtějí za něco pochválit, pochvalu řeknou nahlas. Učitelka usměrňuje předávání tak, aby bylo pochváleno za něco každé dítě.

Hra: Deštík

děti sedí v kruhu, jedno dítě chodí okolo a říká „Chodí deštík okolo, nedívej se na něho, kdo se na něj podívá, ten za deštěm utíká“.

Školní rok 2024/2025

3. píseň

TO JE ZLATÉ POSVÍCENÍ

1. Úvod

hra: Na seznamování, Zdravíme se

Děti sedí v kruhu a kutálejí si míč. Dítě, které míč chytí, se představí celým svým jménem a míč posílá k dalšímu dítěti.

Děti stojí v kruhu, p. učitelka začíná a říká: „já paní učitelka Andrea, zdravím Elišku.“ Přitom se podívá na dítě vedle sebe a pohladí ho a tak to pokračuje dále.

hra: Koláče

Děti sedí v kruhu v tureckém sedu, posílají si košíček s koláči (papírové), každé dítě vždy řekne jaký koláč si vybralo (motivace k písni, poznat píseň).

2. Poslech, nácvik písně a rozvoj slovní zásoby

Motivace: blíží se podzim, úroda je pod střechou. lidé se radují, oslavují, zpívají, pečou koláče, maso...přijíždějí kolotoče a jiné atrakce.

Poslech písně. děti vnímají obsah písně

Porozumění obsahu písně

Nácvik písně: zpěv písně

Povídání s dětmi: (kdo byl na posvícení, kdo jí rád maso, jaké je tvoje nejoblíbenější jídlo, jaké se pečou koláče...)

Dechová cvičení. nádech nosem – voňavý koláč, foukání do dlaní – horké koláče, foukání zesilovat, zeslabovat

báseň: Máme maso na míse,

kdo si sedne, nají se.

Maso jíme, to se máme!

To si dneska pochutnáme.

3. Cvičení pohybových dovedností

hra: v prostoru je strachový pytel – výprava na posvícení – pout'ové atrakce – cvičení v kruhu: běh v kruhu za sebou (hra na auta), (hra na letadla), chůze v kruhu, děti se drží za ruce (kolotoč), běh v kruhu apod. Chůze volně v prostoru (procházíme se po vesnici na posvícení), zdravíme se, utvoření dvojic, točení do kola (kolotoč), střídavě jedno dělá dřep a druhé stojí (houpačka).

4. Přípravná cvičení

Určování počtu slabik: učitelka říká vybraná slova z písně, každé dítě samostatně určuje počet slabik (vytleskávání, ukazování na prstech, PET víčka)

Procvičení dnů v týdnu: nácvik názvů jednotlivých dnů v týdnu a jejich posloupnosti

Pojmy před, za, po

Rozvoj matematických představ (do 5) - počítáme koláče

5.Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí na židličkách u stolků – zpěv a hra na tělo, lavici (dlaněmi současně, střídavě v rytmu písničky).

6.Uvolňovací a kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci, musí mít dostatek prostoru kolem sebe.

Procvičení paží (každé cvičení se provádí několikrát):- zvedání obou ramen (současně, střídavě), ruce uvolněné podél těla

- ruce ve vzpažení, pohyby rukou vpřed a vzad (zamáváme)
- kruhový pohyb střídavě jednou a druhou paží před tělem (uděláme velikánský kolotoč)- pohyb veden z ramene
- napodobování pohyby rukou a prstů (hnětení těsta, sypání drobenky, posolíme maso...)
- kreslení vzoru dominantní rukou ve vzduchu (za doprovodu zpěvu) - oči otevřené, oči zavřené
- kreslení vzoru na tabuli, obkreslení
- děti malují obrázek tematicky k písničce

7.Závěr

hra: Tichá pošta (1 i více slov, slovní spojení)

Prolézačka (strachový pytel) - vracíme se zpět z posvícení

rozhovor s dětmi – co se jim dnes nejvíce líbilo, zhodnocení, pochvala

Školní rok 2024/2025

4. píseň

VEVERKA ČIPERKA

1. Úvod

Hra: Na jména

Děti stojí v kruhu, mají zavřené oči. Učitelka uvnitř kruhu a zašeptá jméno některého dítěte. Toto dítě vystoupí z kruhu a postaví se na místo učitelky. Ostatní kontrolují správnost (otevřou oči). Hra se opakuje, vystřídají se všechny děti.

Děti stojí v kruhu. [Učitelka říká: „Děti, kdo tuje, kdo se na K jmenuje?“ atd.

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby, nácvik říkanky

Motivace: Děti sedí v kruhu. Uprostřed je košíček s pomůckami (šišky, oříšky, obrázky...) a z něj vykukuje veverka. Veverka se přivítá s dětmi, představí se: „Já jsem veverka Čiperka, a kdo jsi ty? Chceš si se mnou hrát? Proto ti oříšek musím dát.“ Každé dítě si položí oříšek před sebe. Veverka: „Děti, já jsem vám přišla zazpívat písničku.“

Poslech písně: děti vnímají obsah písně

Porozumění obsahu písně: O čem se v písni zpívá? O kom se v písni zpívá? Co znamená, že sedí v rudém kožíšku? Co jí ráda veverka? ...

Nácvik písně: zpěv písně s doprovodem na hudební nástroj

Povídání s dětmi: Kde veverka žije? Jaká zvířata žijí v lese? Chodíte s rodiči do lesa? Jak se chováme v lese? Jaké stromy rostou v lese?...

Procvičení mimických svalů: Děti mimicky napodobují pocity podle vyprávění učitelky: „Jsme na výletě v lese a vidíme veverku Čiperku. Jsme veselí, vykulení... Veverka se nás lekla a utekla. Jsme smutní, zamračení, uplakaní apod.“

Říkanka: Ene, bene, tyky, mora,
tady stojí černá hora,
ene, bene, veverka,
jmenuje se Čiperka.

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují v kruhu s rozestupy, na zemi jsou položeny vlašské ořechy:

- chůze v kruhu s překračováním překážek
- běh v kruhu s překračováním překážek
- slalomový běh s vyhýbáním se překážek
- běh volně v prostoru (veverka běhá po lese), na znamení (začalo pršet) se musí dostat rychle do domečku (každá veverka do jednoho)
- poskoky volně v prostoru (veverka skáče po lese), na znamení do domečku
- skoky snožmo
- stoj, dřep a výskok (veverka skáče radostí)

Každé dítě si ze země vezme jeden ořech:

- hod do výšky a chycení
- hod na cíl z daného místa (do košíčku)

4. Přípravná cvičení

Poznávání lesních zvířat: Učitelka připraví obrázky, která patří i nepatří do lesa a rozloží je po koberci. Na zemi leží dva obrázky – lesa, statku. Děti hledají podle pokynů učitelky a dají je kam patří.

Procvičování prostorové orientace: Následné využití obrázků. Učitelka zadává dětem úkoly, např. Vezmi veverku a polož ji na stůl, pod židli, do knihovny apod.

Tvoření tvarů jednotného a množného čísla podstatných jmen: Využití slov z okruhu lesa. Učitelka řekne jedna veverka – děti řeknou dvě veverky a naopak.

Procvičení množství (počet prvků do 10): Děti sedí u stolků. Každé dítě má před sebou papírový tácek. Na každém košík s ořechy – větší množství. Učitelka zadává pokyny: „Dejte si na tácek 5 ořechů“, zkontroluje a pokračuje dál.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí v tureckém sedu v prostoru, každé dítě má v ruce dva vlašské ořechy, v každé ruce jeden, učitelka společně s dětmi zpívá píseň:

- lehké ťukání ořechy do sebe a následně úder do kolen (obě ruce najednou) v rytmu písně
- lehké střídavé údery ořechy do kolen (střídavě jednou a druhou rukou) v rytmu písně
- úder ořechy do kolen a následně úder do země vedle sebe (obě ruce najednou) v rytmu písně

6. Uvolňovací kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci v prostoru okolo sebe.

Procvičení paží: děti stojí volně na koberci, cviky se několikrát opakují

- zvedání obou ramen střídavě (ruce připažené, ale uvolněné)
- vzpažení, vytahování jedné a druhé ruky (dosáhneme na ořechy na stromě)
- pohyby prstů na obou rukách (do listů na stromě fouká vítr)
- široký stoj rozkročný, hluboký předklon, jednou rukou kreslit nad zemí kruh – jedním i opačným směrem (kreslíme ořechy), paže vystřídát
- procvičení prstů, dotyky prstů obou rukou najednou, prsty volně od sebe a lehké ťukání konečků prstů o sebe (obě ruce proti sobě)

Učitelka ukáže kresebný vzor: kreslení ve vzduchu /zpěv písně, oči otevřené, oči zavřené/, obkreslení vzoru prstem /tabule/, obtahování vzoru tužkou /práce s jednotlivci/, ostatní děti kreslí obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Hra: Hledej oříšek

Děti sedí v kruhu na židličkách. Jedno dítě bude „veverka“ a půjde za dveře. Všechny děti sedí a mají před sebou spojené dlaně. Učitelka obejde postupně všechny děti a jednomu předá oříšek. Všechny děti zvou „veverku“: „Pojď, veverko, hledej oříšek.“ Dítě odhaduje, kdo má oříšek, může hádat 2x. Hra se opakuje.

Taneční hra: Veverka Čiperka

Děti stojí v kruhu a přeříkávají text písničky. Jedno dítě je „veverka“, prochází se okolo dětí uvnitř kruhu. Na slova „skoč, veverko, skoč“ si vybere jednoho kamaráda a zatočí se s ním. Děti se vystřídají.

Školní rok 2024/2025

5. píseň

VÁNOČNÍ STROMEČEK

1. Úvod

Hra: Jak se cítíš?

Děti společně s učitelkou sedí v tureckém sedu v kruhu na zemi, p. učitelka se každého dítěte zeptá jak se dnes cítí, každé dítě odpoví a vysvětlí své pocity.

Hra: Dárkovaná

Děti stojí v kruhu, učitelka přijde k jednomu z dětí se slovy: „Zdravím se s ... a dám malý dárek /malá zabalená krabička/ na uvítanou.“ Vybrané dítě vstoupí do kruhu, učitelka zaujme jeho místo a dítě přechází k dalšímu kamarádovi, zdraví se s ním a opět předává malý dárek. Dítě, které již předalo dárek, se posadí do tureckého sedu.

2. Poslech, nácvik písně a rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti, nácvik říkanky

Motivace k písni: Děti sedí v kruhu, učitelka pošle za zády dětí vánoční ozdobu /ne křehkou/, děti si ji za zády podávají z ruky do ruky a podle hmatu se snaží uhodnout, co to je. Odpověď řeknou všichni najednou.

Poslech písně: Poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O čem se v písni zpívá? Co je Štědrý den? Co jsou Vánoce? Jak voní vánoční stromeček? Apod.

Nácvik písně: Děti společně s učitelkou a doprovodem na hudební nástroj píseň nacvičí.

Povídání dětmi: Kdy jsou Vánoce, Jaké zvyky dodržujete o Vánocích? Pomáháte dělat mamince vánoční cukroví? Apod.

Dechové cvičení: Děti si představí, že mají v ruce zapálenou vánoční svíčku /foukají do plamene svíčky/ - foukáme jemně, silněji, nejsilněji /sfoukneme plamen/. Nádech nosem /co nejdelší nádech do břicha/, výdech ústy.

Říkanka: Stromečku, vstávej,
ovoce dávej,
usměj se, ustroj se,
je Štědrý den!

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují volně v prostoru:

- chůze volně prostorem, na znamení předklon a napodobování rozhazování sněhu
- napodobování bruslení, klouzání, lyžování, koulení koule
- stoj na špičkách pomalý přechod do dřepu a prsty napodobují padající sněh
- stoj, rukama napodobujeme stromek
- mačkání papírových koulí, hod na cíl

4. Přípravná cvičení

Procvičování prostorové orientace: Děti sedí v tureckém sedu volně v prostoru, umisťují podle diktátu učitelky svojí vánoční ozdobu (před sebe, do pravé ruky, pod své levé koleno, nad hlavu, za sebe...).

Procvičení zrakové paměti a pozornosti: Děti sedí v řadě na koberci, učitelka položí před děti několik vánočních ozdob (5-10), děti po určitou dobu ozdoby prohlížejí. Pak děti zavřou oči, učitelka odebere jednu či více ozdob, děti určují, která ozdoba chybí. Cvičení lze několikrát opakovat, měnit pořadí ozdob, přidávat ozdoby.

Procvičení sluchového vnímání: Každé dítě má před sebou 5 PET víček, učitelka drží za zády zvoneček, několikrát zazvoní (1-5), děti pozorně poslouchají a poté každé dítě položí tolik víček před sebe, kolik zacinkání slyšelo.

Určování první hlásky ve slovech: učitelka říká vybraná slova z písničky či vztahující se k Vánocům (stromček, svíčka, zvoneček, mráz, sníh, vánoční, dárek, salát...). Děti se snaží říci počáteční hlásku slova.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí na židličkách u stolečků /každé dítě má v ruce 2 pingpongové míčky/, učitelka společně dětmi zpívá píseň:

- 1x úder míčky o sebe, 2x úder míčky do stolu /obě ruce najednou/ v rytmu písně
- 1x úder míčky do stehů, 2x úder míčky o sebe /obě ruce najednou/ v rytmu písně

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci /musí mít dostatek prostoru okolo sebe/.

Procvičení paží /nutné provádět několikrát/:

- zvedání jednoho druhého ramene střídavě /ruce připážené, ale uvolněné/
- zvedání obou ramen najednou
- stoj, ruce předpažit skřemem /pohyby rukou napodobují cinkání zvonku/
- stoj rozkročný, hluboký předklon, jedna ruka za zády, druhá nad zemí, „kreslíme“ veliký kruh nad zemí /kreslíme do sněhu/, vystřídat obě ruce
- kroužení pažemi vedle těla /obě ruce najednou/
- pohyby rukou, procvičení prstů /sníh/

Učitelka ukáže kresebný vzor: kreslení vzoru ve vzduchu dominantní rukou za doprovodu písně, obkreslování vzoru ve vzduchu otevřené oči, zavřené oči.

Děti malují obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Hra na zklidnění: Zvonečku, kde zvoníš?

Děti sedí v kruhu, jedno stojí uprostřed se zavázanýma očima, jedno ze sedících dětí zazvoní a schová zvoneček za zády, dítě uprostřed hádá, které dítě zazvonilo.

Hra: Zvon

Děti stojí v kruhu, koho učitelka pohladí, ten začne zvonit a pak naopak.

Školní rok 2024/2025

6. píseň

SNĚŽÍ, SNĚŽÍ

1. Úvod

Hra: Na kočku a myš

Děti vytvoří kruh, pomalu se točí v kruhu. Jedno dítě uprostřed kruhu (myška), druhé dítě mimo kruh (kočka). Říkanka: „Chytili jsme malou myšku, ráda by nám utekla, stále hledá, jakpak by se z naší řady vysmekla.“ Děti točící se v kruhu zastaví. Dítě kočička volá: „myšičko, myš, pojď ke mně blíž.“ Dítě myška odpovídá: „Nepůjdu, kocourku, nebo mě sníš.“ Myška vyběhne, kočka honí, pak výměna dětí.

Hra: Vezmi kouli!

Jedno dítě je uprostřed kruhu, má před sebou mnoho papírových koulí. Ostatní děti si chtějí koule vzít a jít se koulovat. Dítě (hlídač) má zavázané oči, ostatní se pokouší vzít mu všechny koule tak, aby je hlídač neslyšel a nedotkl se jich. Kdo je chycen, jde do kruhu hlídat koule a hra se opakuje.

2. Poslech, nácvik písně a rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti, nácvik říkanky

Motivace k písni: Děti sedí na koberci. Učitelka vypráví: „Kočička si hrála a hrála, pak dokonce do hry zapojila i pejska. Ale obloha se zatáhla, ochladilo se tak, že kočičce a pejskovi byla velká zima. A jestlipak víte, děti, proč? Bylo roční období zima. Začalo sněžit. Zpívá se o tom i v jedné písničce. Pěkně poslouchajte.“

Poslech písně: Poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O čem se v písni zpívá? O kom se zpívá? Co znamená mráz kolem běží? Kdo kouká ke kamnům? Komu se ježí hřbet? Co znamená „bílá je louka“? Apod.

Nácvik písně: Děti společně s učitelkou a doprovodem na hudební nástroj píseň nacvičí.

Povídání s dětmi: Jaké je počasí v zimě? Máte rády zimu? Co vše můžete v zimě dělat venku? Bývá vám také někdy zima? Co musíme udělat, aby nám zima nebyla? Apod.

Procvičení mimických svalů: Děti mimicky napodobují:

- je nám velká zima (klepeme zuby)
- zahřejeme si ruce (našpulit pusy)
- máme radost, vidíme sníh (usmát se)
- upadli jsme na ledu a bolí nás noha (vyjádřit bolest)

<u>Říkanka:</u> Holky lezou za kamna, že je zima náramná, ale správný chlapec, nepoleze za pec.	Já jsem chlapec z Nuslí kde to všechno bruslí, než bude čas k obědu, stokrát kolo objedu.
--	--

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují volně v kruhu s rozestupy (sněhové koule položené do kruhu – polystyrénové...):

- chůze v kruhu s překračováním koulí, se změnou směru na daný signál
- slalomový běh v kruhu mezi koulemi
- běh v kruhu s přeskokováním koulí
- chůze po špičkách okolo koulí
- slalomový běh

4. Přípravná cvičení

Znalost ročních období, jejich posloupnost: Kolik máme ročních období? Vyjmenovat. Jaké je počasí na jaře...? Jak chodíme oblečení? Co mohou děti dělat venku? Sporty v jednotlivých ročních období? Posloupnost ročních období.

Procvičení počtu slabik a určování první hlásky (samohlásky i souhlásky) ve slovech:

Slova z písně: sněží, mráz, kolem, zima, pejsek apod.

Rozvoj matematických představ (velikost, množství do 7): Papírové vločky dvou velikostí – děti si vybírají dle pokynu (2 malé a 2 velké...), každé dítě spočítá, kolik má dohromady vloček.

Třídění obrázků podle ročního období: V prostoru položené 4 obruče a do každé symbol jednotlivého ročního období. Obrázek umístí do správné obruče a vysvětlí.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí na židličkách u stolečků (každé dítě má v ruce 2 zmačkané papírové koule), učitelka společně s dětmi zpívá píseň:

- střídavé lehké ťukání koulemi o sebe – 1x a poté o stůl – 2x (obě ruce najednou) v rytmu písně
- střídavé lehké ťukání míčky o stůl /střídavě jednou a druhou rukou/ v rytmu písně
- střídavé mačkání první a druhé koule v rytmu písně
- lehký úder míčky o sebe a následně o ramena křížem (obě ruce najednou) v rytmu písně

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci (musí mít dostatek prostoru okolo sebe).

Procvičení paží (nutné provádět několikrát):

- střídavé kroužení jedním a druhým ramenem
- velké kruhy jednou paží před tělem (kreslíme velkou kouli), paže vystřídat
- napodobování házení koule do dále, vyhazování a chytání koule
- tvoření koule na koulování
- pohyby prstů na obou rukách (napodobování padání sněhu)
- procvičení prstů, dotyky prstů obou rukou najednou, prsty volně od sebe a lehké ťukání konečků prstů o sebe (obě ruce proti sobě)

Učitelka ukáže kresebný vzor: kreslení vzoru ve vzduchu dominantní rukou za doprovodu písně, obkreslování vzoru ve vzduchu otevřené oči, zavřené oči.

Děti malují obrázek tematicky k písničce.

Vzor nakreslen na tabuli nebo na táčku s moukou – obkreslování prstem.

7. Závěr

Hra : Kde je koule

Děti sedí vedle sebe v kruhu, nohy pokrčené. Jedno dítě uvnitř kruhu a nedívá se. Děti si podávají kouli pod nohama při říkání textu: „Koule, koule kulatá, kutálí se dokola.“ Dítě uprostřed hledá, kde se koule zastavila a volá: „Kouli má Jana“. Může hádat třikrát, pokud uhádne, vymění si děti místa. Hra se opakuje.

Hra: Kolik vloček?

Děti se položí na koberec na záda, ruce mírně od těla, nohy mírně od sebe, uvolní celé tělo a zavřou oči. Tiše hraje relaxační hudba, učitelka do hudby několikrát zahraje na triangl (padá sněhová vločka). Děti spočítají počet úderů.

Školní rok 2024/2025

7. píseň

NA JAŘE, NA JAŘE

1. Úvod

Hra: Na louku

V prostoru jsou po místnosti rozložené papírové květiny různých barev. Děti sedí na jedné kytičce a učitelka ukáže na jedno dítě, které se zvedne a řekne: „Svoji červenou kytičku si vymění s Honzíkem.“ Děti se vymění. Učitelka poté ukáže na jiné dítě. Hra pokračuje, dokud se všechny děti nevystřídají.

Hra: Škatulata, batolata

Rozložené květiny, o jednu méně než je dětí. Dítě, které nemá květinu řekne: „Škatulata, batolata hýbejte se z místa na místo.“ Všechny děti se snaží najít jinou květinu, kdo zbude, vyvolává. Hru opakujeme.

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti a nácvik říkanky

Motivace k písni: Využití maňáska – vypráví, co všechno se na jaře děje. Po velké zimě se probouzejí květiny, zvířata, začínají obrůstat stromy listím, také k nám přilétají volavky a čápi, kteří se usidlují na velkých komínech, můžeme vidět i na polích, kde hledají potravu.

Poslech písně: poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O čem je písnička? Kdo jede v kočáře? Co veze čáp? Co se točí? V kterém ročním období jede čáp? Co je to kočár? Jak vypadá kolečko? Apod.

Nácvik písně: zpěv písně s doprovodem na hudební nástroj

Povídání s dětmi: Děti, víte jak vypadá čáp? Jaké má nohy? Jaký má zobák? Kde ho můžeme vidět? Kdy k nám přilétá? Apod.

Dechové cvičení: - odfoukneme z dlaně peříčko – nádech nosem, dlouhý výdech ústy

- voňavá louka – nádech nosem, výdech ústy (áááááá)
- fouká studený vítr – nádech nosem, výdech ústy – napodobujeme fičení větru (fíííí)
- zahřejeme si dlaně – nádech nosem, výdech ústy do dlaní

Říkanka: Jaro, léto, podzim, zima, to je celý rok.

Stejně letos jako loni, tak i napřesrok.

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují v kruhu s rozestupy:

- poskoky na jedné noze, na znamení výměna nohou
- poskoky snožmo vpřed
- chůze s pokrčenýma nohama a rukama znázorňují klapající zobák čápa
- poskoky z jedné nohy na druhou na místě i za chůze

Předávání štafety (čáp) - jedno dítě vyběhá a odnáší čápa k metě (hnízdo), vrací se zpět k družstvu, další dítě běží k metě a zpět přináší čápa k družstvu, běh pozadu, skákání po jedné noze, snožmo apod.

4. Přípravná cvičení

Procvičení množství (počet prvků do 10): Děti sedí u stolečků. Každé dítě má před sebou modrý papír ve tvaru oválu (rybník) a 8 PET víček (čápi). Učitelka zadává úkol: „Dejte každý do svého rybníka 5 čápů.“

Sluchové vnímání (sluchová syntéza, skládání slabik): učitelka si připraví obrázky jarních květin (sněženka, bledule, konvalinka, petrklíč, tulipán, narcis, krokus, kopretina apod.).

Společně si řeknou názvy květin. Umístí obrázky na magnetickou tabuli. Poté učitelka říká názvy květin po slabikách pomalu s pauzami (kon-va-lin-ka atd.) i opakovaně, vybrané dítě má jít ukázat na obrázek květinu, kterou učitelka vyslovila.

Znalosti o ročních obdobích: Učitelka si připraví 2 maňásky (holčičku a chlapce) a sdělí, že se často hádají, kdo z nich má pravdu. Úkolem dětí je bude rozsoudit – kdo z nich mluví pravdu. Učitelka mluví za Maňásky. Např.: V létě svítí hodně sluníčko. – V létě může padat i sníh., Velikonoce jsou na podzim. – Velikonoce jsou na jaře., Po zimě je léto. – Po zimě je jaro., Na podzim odlétají někteří ptáci. – V zimě odlétají někteří ptáci....

Procvičení posloupnosti a množství: Děti sedí na koberci v řadě a mají před sebou PET víčka (větší množství). Učitelka sedí čelem k nim a vytváří libovolnou řadu barevných víček o určitém počtu. Např.: 1 víčko zelené, 2 bílá, 1 modré, 3 červená. Děti mají podle předlohy vytvořit totožnou řadu a spočítat víčka. Učitelka obměňuje řady.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí v tureckém sedu v prostoru (každé dítě má 2 molitanové houbičky), učitelka společně s dětmi zpívá píseň:

- 1x lehký úder houbičkami o kolena a 2x o zem vedle kolen (obě ruce najednou)
- 1x lehký úder houbičkami o sebe a 2x o kolena (obě ruce najednou) v rytmu písně
- 1x lehký úder houbičkami o sebe a 2x křížem o ramena v rytmu písně

6. Uvolňovací kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci /musí mít dostatek prostoru okolo sebe/.

Procvičení paží /každé cvičení nutné provádět několikrát/:

- stoj rozkročný, hluboký předklon, jedna paže spuštěna k zemi, malování velkého kruhu nad zemí (malujeme velká kola), paže vystřídat
- ruce upažit, pohyby celou paží (napodobování letu čápa)
- lehké opakované dotýkání palce a ukazováku na pravé i levé ruce (napodobování otevírání a zavírání zobáku čápa), obě ruce najednou
- opakované kroužení ramen
- obě ruce v pěst a postupné natahování všech prstů (nejdříve palec, potom ukazováček až po malíček), poté postupné ohýbání jednotlivých prstů do pěsti, obě ruce najednou

Učitelka ukáže kresebný vzor: kreslení vzoru dominantní rukou ve vzduchu za doprovodu písně, oči otevřené, oči zavřené.

Na tabuli – obkreslení namočenou houbičkou, velký formát. Děti sedí a malují obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Zklidňující hra: Na žabky a čápa

Děti sedí ve dřepu na koberci jako žabky. Jedno dítě je čáp, obchází okolo dětí a přitom říká: „Hopla, hopla, žába čápa koplá, od té doby chudák čáp, musí o jedné noze stát“. Na konci říkanky pohládí jedno z dětí (žabku) a ta se promění v čápa. Dítě se postaví a připojí se k prvnímu dítěti (čápovi) a obě děti říkají společně říkanku, na konci říkanky se obě děti dotknou dalších dětí a tyto dvě děti se také připojí k dětem. Hra pokračuje, dokud nechodí všechny děti.

Hra: Věneček

Rozdají se obrázky květin a jedno dítě chodí mezi ostatními a říká říkanku – Uvíváme věneček, ze všech našich kyticěk.... Na závěr utvoří kruh (věneček).

HOLKA MODROKÁ

1. Úvod

Hra: Míček na potoce

Děti sedí s učitelkou v kruhu v tureckém sedu. Posílají si v kruhu míček „po potoce“. Nejprve je potok pomalý, líný /děti si podávají míček pomalu/. Postupně se voda zrychluje, míček pluje rychleji /děti si podávají míček rychleji/. míček může na smluvený signál měnit směr.

Hra: Na hastrmánka

Pomocí lan vytvoří učitelka veliký kruh /rybník/. Jedno dítě bude hastrmánek a bude se pohybovat uvnitř kruhu /rybníku/. ostatní děti běhají okolo „rybníka“ a občas se do něho někdo odváží. Ten, koho hastrmánek chytne, se stává místo něj vodníkem. Hru opakujeme několikrát.

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti a nácvik říkanky

Motivace k písni: Děti, chodíte s rodiči na procházky, výlety do lesa, na louku? Tekl tam někdy potok, potůček? Sedly jste si někdy k němu a dívaly se do vody, Co jste tam viděly? Poslouchaly jste jak šumí tekoucí voda? Děti volně vypráví své zážitky.

Poslech písně: poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O kom se v písni zpívá? Jakou barvu očí měla holka u potoka? Proč nemá sedět u potoka? Kdo se schovává v potoce? Apod.

Nácvik písně: Děti si společně s učitelkou a doprovodem na hudební nástroj píseň nacvičí.

Povídání s dětmi: Hezká holka s modrýma očima sedá na břehu divokého potoka, kluk, který ji má rád, nechce, aby tam sedala, má o ni strach. Byl už někdo z vás v nebezpečí? Jaké vám může hrozit nebezpečí? Bojí se o vás někdo, jak se to pozná? Bojíte se vy o toho, koho máte rádi? Apod.

Artikulační cvičení: Přeříkávání textu písně na danou samohlásku /A, U – halka madraaká atd./ . Učitelka udá samohlásku a společně s dětmi říká.

Říkanka: Hop do vody do vodičky,
zahrajem si na rybičky.
Hop do vody jako šipka,
velká ryba, malá rybka.

Hop – a z vody na sluníčko,
uschnou záda, uschne líčko.
Ať si jak chce ryba vede,
tohle přeci nedovede.

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti stojí v řadě, před nimi je položené dlouhé lano /potok/, cvičí všichni najednou dle pokynů:

- opakované přeskokování lana /potoka/ snožmo
- opakované přeskokování lana /potoka/ po pravé noze, po levé noze
- chůze jednotlivců po laně bez obuvi /po břehu potoka/ - procvičování nožní klenby
- z lana vytvořen kruh /rybník/ - chůze kolem kruhu /plaveme prsa, kraula, znak, skoky do kruhu

4. Přípravná cvičení

Rozvoj zrakové paměti a procvičení poslušnosti: Děti sedí na koberci v řadě. Každý má asi 15 PET víček, všechny děti stejný počet i barvy /různé/. Učitelka sestaví z víček řadu. Např.: 1 červené, 2 modrá, 1 zelené. Děti si po určitou dobu řadu prohlížejí, poté ji učitelka zakryje a děti skládají, co si zapamatovaly. Pokud nemají správně, učitelka opakovaně na chvíli řadu

ještě jednou ukáže. poté odkrývá řadu a děti kontrolují správnost /popř. opravují/. Učitelka tvoří nové řady, postupně zvyšuje i počet prvků.

Procvičení pozornosti a sluchového vnímání: Děti sedí v kruhu na židličkách. Učitelka přeřikává různá slova, když vysloví slovo z písničky, děti vyskočí, postaví se před židličku. Např.: kočka, pes, kluk, **holka**, červená, zelená, ryba, **modrooká**, vodník, kapr, žába, sukň, **hastrmánek**, žlutá, žába, **nesedávej**, kapradí, kamínek, včela, rak, černá, **potok**, pomněnka, **velká**, slunce, **voda**, motýl, moucha, **škoda**, louka atd.

Procvičování geometrických tvarů: Učitelka si připraví geometrické tvary různých velikostí a různých barev. Společně si pojmenují jejich názvy. Geometrické tvary připevní na magnetickou tabuli. Vyvolává jednotlivé děti a zadává jim úkol. Např.: „Alenko, ukaž na tabuli velký červená čtverec. Apod. Ostatní děti kontrolují správnost provedení. Postupně se vystřídají všechny děti.

Procvičování sluchového vnímání: Děti sedí u stolků a každé má 5 zelených PET víček. Učitelka střídavě vytleskává otočená zády k dětem určitý počet /1-5x/ - tolik skočilo žabiček do potoka. Děti pozorně poslouchají a podle počtu tlesknutí dávají před sebe barevná víčka /jako žabičky/. Učitelka kontroluje správnost provedení.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí na židličkách u stolků /každé má 2 kinder vajíčka/:

- 2x úder míčky o sebe a poté 2x úder o stůl /obě ruce najednou/ v rytmu písničky/
- 2x úder míčky o sebe a poté 2x úder míčky o stehna, 2x úder míčky o stůl a poté 2x úder o ramena křížem, údery střídavě o stůl, o stehna
- střídavě 1x tlesknout a 1x úder dlaněmi do stolu

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci /musí mít dostatek prostoru okolo sebe/.

Procvičení paží /každé cvičení nutné provádět několikrát/:

- opakované zvedání pravého ramene, pak opakované zvedání levého ramene
- kroužení ramenem
- široký stoj rozkročný, hluboký předklon, jednou rukou kreslit nad zemí vlnky, paže vystřídát
- procvičení prstů /prsty se nám zdraví/, opakované ťukání palci o sebe až se vystřídají všechny prsty, natažení prstů na jedné ruce a střídavě ťukání ukazovákem druhé ruky do konečků prstů natažené ruky /vystřídání rukou/

Učitelka ukáže kresebný vzor: - kreslení vzoru dominantní rukou ve vzduchu oči otevřené, oči zavřené za doprovodu písničky.

Vzor nakreslen na tabuli křídou, křídou obkreslování za zpěvu písničky jednotlivými dětmi.

7. Závěr

Hra na zklidnění: Na vlnky

Děti stojí v kruhu, drží se za ruce, postupně jeden za druhým zvedá levou a pravou ruku /vlna/, až vlna oběhne celý kruh. Několikrát zopakujeme. Začíná vždy jiné dítě. Vystřídají se všechny děti.

Hra: Z potoka, do potoka

Děti stojí ve dvou zástupech proti sobě. Každý zástup má před sebou natažené lano vzdálené asi 1-2 metry /potok/. Ruce mají v bok. Děti si mají představit, že stojí na břehu potoka.

Učitelka zadává pokyny: „Do potoka!“ – děti skočí dovnitř potoka, skočí směrem k sobě do vody. Při povelu „Z potoka!“ – děti musí vyskočit z vody na břeh. Snahou je plést děti, aby uskočily tehdy, kdy mají stát na místě. Např.: Jsou-li děti z vody, zadat povel: „Z potoka!“ Apod. Kdo udělá chybu, vypadává ze hry.

AUTO JEDE

1. Úvod

Hra: Barevná nálada

Děti si s učitelkou sednou do kruhu v tureckém sedu. Učitelka děti přivítá a zeptá se jich, jaké je venku počasí. Potom rozloží do kruhu různě barevná kolečka a požádá děti, aby zkusily vybrat barvu, která odpovídá dnešnímu počasí. Jakou máte náladu (jak se cítíte), když svítí sluníčko, když je zataženo – zamračeno atd.. Společně si říkají, jak na nás barvy působí – veselá x smutná, která barva hřeje x studí (přírovnání jako co, co připomíná) apod. Učitelka ukazuje barvy. Na závěr učitelka požádá děti, aby samy beze slov, pomocí barvy ukázaly, jakou mají náladu (jak se dnes cítí).

Hra: Na barevná autíčka

Všechny děti sedí v kruhu na židličkách, každé dítě dostane kartičku s určitou barvou. 2 – 4 děti dostanou kartičku se stejnou barvou. Učitelka stojí uprostřed kruhu a hru začíná (má také kartičku s určitou barvou). Vyvolá jednu barvu (např. žlutá autíčka). Děti s touto barvou si musí vyměnit svá místa. Učitelka se snaží sednout na jednu uvolněnou židličku. Hráč, na kterého nezbylo místo, jde do středu kruhu a opět vyvolává jinou barvu.

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti a nácvik říkanky

Motivace k písni: Děti s učitelkou sedí v kruhu. Učitelka říká dětem hádanku: „Má to 4 kola, 4 světla, 1 volant veliký. Co je to?“ (auto)

Poslech písně: poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O čem se v písni zpívá? O kom se v písničce zpívá? Co to jsou hory? Kam jelo auto? Apod.

Nácvik písně: děti společně s učitelkou a doprovodem na hudební nástroj píseň nacvičí

Povídání s dětmi: Jaká známe auta? kdo u vás v rodině řídí auto? Kde auta jezdí? Kam autem s rodiči jezdíte? Musí se řidič při řízení auta něčím řídit? Apod.

Artikulační cvičení: Děti napodobují zvuky dopravních prostředků:

- auto troubí (tú, tú, tú...)
- lokomotiva jede (šššššš.....), vagóny jedou kolejištěm (tdd,tdd....)
- auto startuje (en,en....), auto brzdí (zzz,zzz....)
- lokomotiva houká (húúú,húúú....)
- hasiči (hoří, hoří) apod.

Říkanka: Fanda kouká u vrátek,

kolem fičí fiátek.

Místa je v něm sice málo,

ale je to prima fáro.

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují v prostoru, každé dítě má malý umělohmotný kroužek (volant):

- chůze v kruhu (auta jedou pomalu) s napodobováním řízení
- běh v kruhu (auta jedou rychle) s napodobováním řízení
- chůze v kruhu, na znamení (píšťalka) zastavit, na opakovaný signál do pohybu
- běh volně v prostoru, učitelka střídavě ukazuje červenou a zelenou barvu, děti reagují dle barvy

- děti vytvoří zástup (auto), které projíždí po místnosti a mění svou jízdu podle daných příkazů – první dítě je řidič, reaguje na pokyny, ostatní děti se pohybují dle řidiče, v roli řidiče se děti vystřídají. – chůze se zastavením (auto vjíždí do města, zpomaluje a na semaforu zastavuje)
 - chůze, zrychlování až běh (auto se rozjíždí, vyjíždí z města, zrychluje)
 - pomalý běh se změnami směru (auto zatáčí vpravo, vlevo)
 - střídavě chůze a stoj dle signálů (červená, zelená)

4. Přípravná cvičení

Třídění prvků a znalosti o dopravních prostředcích: Učitelka si připraví do krabice obrázky různých dopravních prostředků (osobní auta, letadlo, vlak, vrtulník, kolo apod.). Na tabuli nakreslí koleje, mraky, silnici, vodu. Vyvolané dítě sáhne do krabice, vytáhne jeden obrázek, pojmenuje ho. Správně umístí na magnetickou tabuli a zároveň zdůvodní.

Rozvoj zrakového vnímání (zraková analýza a syntéza): Děti sedí u stolečků. Každé dítě dostane obálku (pohlednici) a v něm rozstříhaný obrázek nějakého dopravního prostředku. Úkolem dětí je samostatně složit správně obrázek. Učitelka kontroluje. Děti si obálky vystřídají.

Znalost dopravních značek: Učitelka si připraví obrázky semaforu pro chodce, pro auta a obrázky několika základních dopravních značek (zákaz vjezdu, hlavní silnice, stezka pro chodce, pro cyklisty, pozor děti, nemocnice apod.). Společně procvičí znalosti těchto značek a jejich význam pro řidiče, chodce.

Rozvoj pozornosti a sluchového vnímání: Učitelka říká řadu slov. Děti poslouchají a po vyslechnutí celé řady, řeknou slovo či slova (vetřelce), které mezi ostatní nepatří.

Např.: volant, **talíř**, světlo, kolo, sedačka, výfuk, motor

auto, autobus, letadlo, motorka, **kočárek**, nákladní auto, vlak

zákaz vjezdu, hlavní silnice, zákaz stání, nákladní auto, motorka, **parník**, autobus chodec, **kbelíček**, cyklista, řidič, **panenka**, pilot, strojvedoucí, **salám**, kapitán lodi dopravní značka, semafor, přechod pro chodce, **veverka**, silnice, patník, **bota**

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí na židličkách v prostoru (každé má dva míčky, v každé ruce jeden), učitelka společně s dětmi zpívá píseň:

- úder o sebe a následně do kolen (obě ruce najednou)
- úder do stolu a na stehna (obě ruce najednou)
- střídavé válení míčků po stehnech vpřed a zpět (střídavě)
- t'ukání míčků o sebe

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci (musí mít dostatek prostoru okolo sebe).

Procvičení paží (každé cvičení nutné provádět několikrát):

- zvedání obou ramen najednou (ruce připažené, ale uvolněné) i střídavě
- ruce vzpažit, pohyby vlevo, vpravo (prší, fouká vítr, stromy se ohýbají)
- pohyby prstů na obou rukách (napodobování deště)
- pohyby prstů (jako když letí malý vrabčák)

Učitelka ukáže kresebný vzor:

- kreslení vzoru dominantní rukou ve vzduchu, oči otevřené, oči zavřené, vzor nakreslen křídou na tabuli, obkreslování

Děti sedí u stolků a malují obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Hra: Závody

Děti si sednou do tureckého sedu na koberec. Utvoří kruh. Učitelka dá do hry dvě (popř. tři malá autíčka – dle počtu dětí). Děti si autíčka podávají po kruhu v daném směru. Autíčku se nesmějí potkat.

Hra na zklidnění: Chválíme se

Děti se posadí v kruhu do tureckého sedu. Učitelka jim dá úkol, aby se na chvíli zamyslely nad sebou, jak se jim dnes dařilo, za co by se samo pochválilo. Pokud si neví rady, pomohou mu ostatní děti.

Školní rok 2024/2025

10. píseň

JEDE, JEDE POŠTOVSKÝ PANÁČEK

1. Úvod

Hra: Na pošťáka

Děti sedí v kruhu. Učitelka začíná hru slovy: „Děti našla jsem cestou do školky dopisní obálku. Komu by mohla patřit? Možná každému z vás. Co musí být napsáno na obálce, víte to? Musí být napsané celé jméno a celá adresa.“ předá obálku jednomu z dětí. Dítě má zaškol říci své jméno, příjmení a adresu svého bydliště. Děti si postupně posílají obálku po kruhu.

Hra: Lepidla

Děti se volně pohybují po třídě na hudbu. Učitelka hraje na klavír. Jakmile přestane hrát a hudba utichne, děti se spojí ve dvojicích určitou částí těla, která je předem daná (př. ramena, špičky nohou, pravé ruce, levá kolena, nosy...). V dalším kole si vyberou jiného kamaráda.

Hra se opakuje.

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti a nácvik říkanky

Motivace k písni: Když lidé chtějí popřát někomu k narozeninám, svátku, Vánocům, jak to udělají? Dnes si lidé hodně telefonují, píší přes internet, posílají SMS. Ale dříve to dělali jinak. Psali si pohledy, dopisy. Posílají vaši rodiče (prarodiče) také pohledy či dopisy?

Poslech písně: poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O čem se v písni zpívá? O kom se v písni zpívá? Co vozil pošťák ve voze? Kdo tahal vůz, Co je trubička? (trumpetka) Co je truhlička? Co jsou Rokycany? Apod.

Nácvik písně: děti společně s učitelkou a doprovodem na hudební nástroj píseň nacvičí

Povídání s dětmi: Kdo nám nosí dopisy, pohledy, balíčky až do domu? Jak se jmenuje toto povolání? Viděly jste u vašeho domu někdy paní listonošku? Co dělala? Jak se pošťák dostává k domům lidí? Dříve jezdil poštovský pán s koňmi. Čím dne jezdí pošťáci? Apod.

Procvičení mimických svalů a artikulace samohlásek:

Á – Anička dlouho čekala na dopis, zívla si /áááá/

É – Anička dopis dostala, radovala se /jéjéjé/

Í – Anička četla dopis, smála se /íííí/

Ó – Anička se divila, co je v něm napsáno /óóóó/

Ú – Anička z něj měla velkou radost /júúúú/

Říkanka: Pošťák jede do zatáčky,

ale pozor jsou tu značky.

Říkají mu – my to víme,

pošťákovi napovíme.

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují v kruhu za sebou, z obálek utvořen kruh:

- chůze s překračováním obálek

- běh mezi obálkami slalomem
- běh s přeskokováním obálek
- běh s obíháním překážek
- chůze a dřep u každé obálky

4. Přípravná cvičení

Rozvoj zrakového vnímání (zraková analýza a syntéza): Děti sedí u stolečků. Každé dítě dostane obálku, ve které má rozstříhané 3-5 pohlednic na několik dílků. Úkolem každého dítěte je složit, co nejrychleji správně všechny pohlednice. děti si mohou mezi sebou obálky vyměnit.

Cvičení na prostorovou a pravolevou orientaci: Děti sedí v kruhu, každé má malé autíčko, obálku... Podle pokynů učitelky pokládají autíčko: před sebe, za sebe, pod sebe, nad sebe, na pravou stranu, na levou stranu apod..Dále učitelka vyzve jednotlivce a zadá jim pokyn – Dej své autíčko na okno, pod stůl, na knihu atd.

Procvičení geometrických tvarů: Každé dítě má svoji velkou obálku. Do každé obálky učitelka připraví několik geometrických tvarů stejné barvy (všem dětem stejně, každé dítě může mít jinou barvu, ale v obálce vždy prvky stejné barvy). Děti na pokyn učitelky vyndávají ze své obálky před sebe na stolek správné tvary a správný počet. Např.: „Vyndejte ze své obálky dva kruhy a jeden čtverec. Dejte na stůl dva čtverce a tři kruhy. Nyní vyndejte jeden trojúhelník, tři čtverce a dva obdélníky apod. Učitelka kontroluje správnost provedení.

Cvičení pozornosti a tvoření správných vět:Učitelka říká různá tvrzení: „Auto jede rychleji než kolo. Nákladní auto je menší než osobní auto. Traktor jezdí po poli. Parník pluje po potoce. Na motorce mohou jet 4 cestující. Raketa létá do vesmíru. Autobus řídí pilot. Vlak jezdí po jedné koleji. Trolejbus jezdí po kolejích. Vlak řídí strojvedoucí. Létající balón má kola. Apod. Děti pozorně poslouchají. Pokud je tvrzení pravdivé, říkají „Je to pravda“, pokud je tvrzení nepravdivé, říkají „Není to pravda“. A zároveň musí říci tvrzení správné.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí v tureckém sedu v prostoru (každé má dvě kostky), učitelka společně s dětmi zpívá píseň:

- 1x úder o sebe a poté 2x o kolena
- 1x úder o kolena a poté 2x o koberec v rytmu písně

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci (musí mít dostatek prostoru okolo sebe).

Procvičení paží (každé cvičení nutné provádět několikrát):

- zvedání obou ramen najednou
- upažení, pohyby paží (let ptáků)
- pohyby prstů, napodobování sypání zrníček, utvoření špetky, jednou a poté druhou rukou (poštovský panáček nasypal ptáčkům krmení)
- spojení rukou (prsty propleteny), zvedání všech prstů najednou (křídla malého ptáčka)

Učitelka ukáže kresebný vzor:

- kreslení vzoru dominantní rukou ve vzduchu, oči otevřené, oči zavřené, vzor nakreslen mokrou houbičkou na tabuli, obkreslování
Děti sedí u stolků a malují obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Hra: Obálky

Děti volně chodí v prostoru, na zemi leží obálky. Na obálkách jsou nakresleny značky dětí, obálky jsou obráceny obrázky dolů (obrázky nejsou vidět). Děti chodí, otáčejí obálky a hledají tu svoji. Pokud dítě otočí obálku, kde není jeho značka, opět ji musí vrátit na místo obrázkem dolů. Kdo najde svoji obálku, sedne si na zem. Po celou dobu se nesmí mluvit.

Hra na zklidnění:

Děti leží na zádech na koberci, oči zavřené, zhluboka dýchají. učitelka: „ Zkuste si představit, jak poštovský panáček jede krásnou krajinou, všude se zelená travička, kvetou kytičky, přes louku teče potůček, kde plavou rybky. okolo potůčku zatočí k lesu s vysokými stromy a měkkým mechem na zemi. Když přejede les, přijíždí do malého městečka, kde v domečku s červenou střechou bydlí holčička jménem Emička, které nese pošťák pohled od babičky. Holčička má velikou radost, mává pošťákovi a poštovský panáček s taškou plnou dopisů a pohledů jede do dalšího města.“ Děti vnímají vyprávění.

Písně:

- JEDNA, DVĚ, TŘI, ČTYŘI, PĚT
- PRŠÍ, PRŠÍ
- TO JE ZLATÉ POSVÍCENÍ
- VEVERKA ČIPERKA
- VÁNOČNÍ STROMEČEK
- SNĚŽÍ, SNĚŽÍ
- NA JAŘE, NA JAŘE
- HOLKA MODROKÁ
- AUTO JEDE
- JEDE, JEDE POŠTOVSKÝ PANÁČEK