

PŘEDŠKOLNÍ PROGRAM– DO ŠKOLY VČAS

Školní zralost:

- dosažení takové úrovně tělesného, rozumového, citového a společenského vývoje u dítěte nastupujícího povinnou školní docházkou, v rámci které je schopno úspěšně zvládat požadavky a nároky spojené se vstupem do školy, zejména zralost centrální nervové soustavy
- posuzuje se ve 4 základních oblastech:

1. oblast tělesná

- tělesná zdatnost dítěte
- dobrý zdravotní stav
- výška okolo 120 cm
- naznačení trvalé dentice

2. oblast rozumová (dostatečná zralost CNS)

- úroveň záměrné pozornosti
- dostatečně rozvinuté vnímání
- analyticko-syntetická činnost
- úroveň paměti
- celkový rozvoj řeči, schopnost komunikace
- zájem o zaměstnání s cílem
- zájem o nové poznatky
- schopnost chápání a užívání symbolů
- dostatečné rozvinutí jemné motoriky ruky
- dostatečná úroveň vizuomotorické koordinace

3. oblast citová

- určitá citová stabilita
- schopnost sebehodnocení
- osamostatnění se
- dostatečná vyzrállost volných vlastností
- zvědavost
- odolnost vůči zátěži (zvládat pocity strachu, trémy)

4. oblast sociální

- potřeba styku s jinými dětmi
- schopnost podřídit se školnímu režimu
- schopnost soužití v kolektivu
- schopnost podřídit se autoritě učitele
- orientace v jednodušších sociálních situacích

Mezi nejčastější příčiny odkladu školní docházky patří:

- problémy v oblasti řeči
- problémy s pozorností a soustředěností
- problémy v grafomotorice (špatný úchop psacího náčiní, nevyhraněná laterálníita)
- problémy pracovního tempa (pomalost)
- problémy vědomostního rázu (orientace ve světě)

Pokud do školy nastoupí dítě nezralé, je vystaveno dlouhodobé stresové situaci. Je znevýhodněno v rozvoji školních dovedností, nemůže adekvátně využít svou intelektovou kapacitu, mimo jiné kvůli nedostatkům v pozornosti a přáceschopnosti.

Příloha č. 2

MŠ Olešná

Školní rok 2022/2023

Zpracovala: Samková Andrea

CELOROČNÍ PROJEKT: S PÍSNÍČKOU DO ŠKOLY

- určeno dětem 1 rok před nástupem do školy (pro děti bez odkladu školní docházky i pro děti s odkladem povinné školní docházky), mladší děti vzhledem k nezralosti centrální nervové soustavy mají problémy zvládat některá cvičení
- obsahuje 6-8 písní
- výběr a posloupnost písní je řazena dle ročních období
- realizace – 1x za 14 dní od počátku do konce školního roku
- délka lekce je 45 – 60 min., po obědě cca od 13,00h v budově ZŠ Olešná
- vhodné je pracovat se skupinou max. 10 dětí (1 p. učitelka)
- individuální přístup k dětem, každé dítě se vyvíjí vlastním tempem (dítě je jedinečný originál), rozvoj motorických dovedností a smyslového vnímání u dětí předškolního věku
- spolupráce: ZŠ Olešná
rodiče dětí

Je zaměřen na činnosti potřebné pro úspěšné zvládnutí nároků školy:

- procvičování hrubé a jemné motoriky
- procvičování motoriky mluvidel
- procvičování artikulační obratnosti
- procvičování grafomotoriky
- vnímání a napodobování rytmu
- rozvoj sluchového vnímání a rozlišování
- rozvoj zrakového vnímání a rozlišování
- procvičování sluchové a zrakové paměti
- cvičení prostorové orientace
- procvičování pravolevé orientace
- tělesné schéma
- cvičení matematických představ
- rozšiřování slovní zásoby
- cvičení paměti a koncentrace pozornosti
- postupné prodlužování zvládnutí zátěže

Obsah jednotlivých cvičení:

1. Úvod

- kolektivní hra, převážně tematicky volena ke konkrétní písni, jejímu obsahu a tématu

úkol: podporovat vhodné sociální chování dětí, začlenění do skupiny, respektování druhých, podporovat atmosféru důvěry a otevřenosti, vést ke zvýšení sebevědomí dětí, procvičovat hmatové vnímání a posilovat smyslové uvědomění

2. Poslech, nácvik písňe, rozvoj slovní zásoby

- vhodnou motivací vzbudit u dětí zájem o píseň
- děti poslouchají píseň /zpěv a hra na hudební nástroj/, pokud děti píseň znají, mohou též zpívat

- úkolem dětí je poslouchat obsah písně
- kladeny různé otázky, kterými se zjišťuje, zda děti vnímaly a pochopily obsah písně, zda porozuměly všem slovům
- nácvik písně
- rozhovor s dětmi na téma dané písně
- logopedická cvičení – zaměřená na dechová cvičení, procvičování motoriky jazyka, mimických svalů, artikulační obratnosti
- nácvik říkanky, která souvisí s tématem písně či probíhajícím ročním obdobím

úkol: procvičovat mechanickou paměť, sluchovou paměť, rytmizaci, rozvíjet slovní zásobu, fantazii, schopnost komunikace a kooperace s ostatními dětmi, rozvoj pozornosti, procvičovat motoriky mimických svalů, motoriku jazyka, artikulační obratnost

3. Cvičení pohybových dovedností

- zařazeny ihned po klidné části, kdy děti sedí, zpívají si nebo si povídají
- cvičení vychází z tématu a obsahu konkrétní písně, někdy se používá i cvičební náradí či náčiní (míče, švihadla, lana, obruče...)
- cvičení jednotlivců či družstev a to v daném útvaru či volně v prostoru

úkol: procvičovat hrubou a jemnou motoriku, motorickou paměť, koordinaci pohybů, respektování pravidel v družstvu

4. Přípravná cvičení

- cvičení na rozvoj zrakového vnímání a rozlišování, sluchového vnímání a rozlišování, zrakové a sluchové paměti, sluchové analýzy a syntézy, hmatu, prostorové a pravolevé orientace, logického myšlení, koncentrace pozornosti, matematických představ, zvýšení slovní zásoby, rozšiřování všeobecných znalostí, mechanické paměti, jazykový cit
- **úkol:** procvičovat zrakové vnímání a rozlišování, sluchové vnímání a rozlišování, sluchovou analýzu a syntézu, zrakovou a sluchovou paměť, hmat, prostorovou a pravolevou orientaci, logické myšlení, koncentraci pozornosti, matematické představy, mechanickou paměť, rozšiřovat slovní zásobu, všeobecné znalosti

5. Rytmická cvičení s pohybem

- využívány různé materiály – drátěnky, míčky, kostky, klubíčka vlny, PET víčka, papírové koule aj.
- pohyby je nutné provádět v rytmu dané písně
- **úkol:** procvičovat vnímání rytmu, reprodukci rytmu, jemnou i hrubou motoriku, koordinaci rukou, sluchovou a zrakovou paměť, koordinaci oko-ruka, pozornost

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

- uvolnění paží (ramenní kloub, loketní kloub, zápěstí a jednotlivé prsty) s celou skupinou dětí
- kresebné vzory tematicky odpovídají dané písni, kresba do vzduchu, kresba na papír či tabuli, jednotlivě i ve skupině, děti kreslí prstem, štětcem, tužkou...
- kresba obrázku k dané písni

úkol: uvolňovat ruku od ramenního kloubu, přes loketní kloub, zápěstí až k jednotlivým prstům, procvičovat grafomotoriku, správný úchop a sklon kresebného náčiní, procvičovat koordinaci oko-ruka, zrakovou paměť, schopnost nápodoby

7. Závěr – kolektivní hra

- zařazena kolektivní hra tematicky volena ke konkrétní písni, jejímu obsahu a tématu
- vede ke zklidnění, zařazeny i relaxační hry, zhodnocení výkonů

- každé dítě by mělo po zakončení lekce odcházet s pocitem úspěchu

úkol: naučit se relaxovat, podporovat vhodné sociální chování dětí, respektování druhých, pochvala druhých, vést ke zvýšení sebevědomí

Školní rok 2021/2022

1. píseň

POD NAŠÍM OKÝNKEM

1. Úvod

hra: Na ulici

Učitelka rozdá dětem obrázky s kruhy, čtverci a trojúhelníky (stejný počet kruhů a stejný počet čtverců a stejný počet trojúhelníků). Děti mají vytvořit řady domů podle značek. Děti si „otevrou“ ve svém domku okénko a zamávají na kamarády, podají si ruku, pozdraví se a představí. Přijela nová kamarádka (maňásek), pozdravíme ji a představíme se. Poznávání barev, řazení dle barev.

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby, nácvik říkanky

Motivace: učitelka se ptá nové kamarádky „Odkud jsi?“ Ona vypráví, že bydlela na vesnici, kde bylo moc krásně, všude okolo byly kytičky a stromy a krásná příroda, kterou viděla hned z okna. A dokonce o tom zná i písničku.

Poslech písně: děti vnímají obsah písně

Porozumění obsahu písně: O čem se v písni zpívá? O kom se v písni zpívá? Co roste v zahrádce? Co jsou růže? Jakou chuť mají jablíčka?...

Nácvik písně: zpěv písně s doprovodem na hudební nástroj

Povídání s dětmi: Co je štěp? Kde se bere med?...

Procvičení jazyka: - olizování jazykem horní ret, spodní ret, dokola

Říkanka: Červík Pepík v jablíčku,

má strakatou čepičku,

šťávičku tam pije,

vesele si žije.

3. Cvičení pohybových dovedností

Cvičení v družstvech (2) - sbírání a přenášení jablíček (papírové koule), kutálení jablíček, sbírání a házení jablíček.

Z papírových koulí vytvořen na koberci veliký kruh – slalomová chůze, chůze s překračováním, běh s přeskokováním, běh s oběhnutím.

4. Přípravná cvičení

Znalosti o ročních obdobích: obrázky ročních období, děti pojmenovávají roční období, procvičí si jejich posloupnost, uvádějí znaky ročních období, rozhovor co se děje se stromem po celý rok.

Procvičování sluchového vnímání: učitelka vytleskává zády k dětem určitý počet slabik, vybraní jednotlivci napodobují vytleskaný rytmus i daný počet tlesknutí, ostatní děti kontrolují správnost a řeknou, kolikrát bylo tlesknuto.

Procvičení počáteční hlásky (samohlásky) ve slovech

Rozvoj matematických představ, pojmy méně, více (množství do 5): 3 kruhy a PET víčka

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí v kruhu v tureckém sedu, 2 míčky (papírové koule) - lehké ťukání míčky o sebe, lehké střídavé úder, úder míčky do kolen, následně úder do koberce na obě strany, ťukání jednotlivými prsty do lavice od palce po malíček a zpět (střídavě, najednou).

6. Uvolňovací kresebná cvičení

Procvičení paží: děti stojí volně na koberci, cviky se několikrát opakují

- stoj rozkročný, hluboký předklon, jedna ruka za zády, druhá nad zemí kreslí velký kruh (jablíčko) - vystřídat obě ruce
- kroužení pažemi vedle těla (obě ruce najednou)
- půlkruh ramenem vpřed a vzad (střídavě i najednou)
- kruhový pohyb paží před tělem
- procvičení prstů, dotyky prstů obou rukou najednou, prsty volně od sebe a lehké ťukání konečků prstů o sebe (obě ruce proti sobě), pocukujeme jablka...

Učitelka ukáže kresebný vzor: kreslení ve vzduchu (zpěv písně, oči otevřené, oči zavřené), obkreslení vzoru prstem (tabule), obtahování vzoru tužkou (práce s jednotlivci), ostatní děti kreslí obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Zklidňující hra: Sbíráni jablíček, Chytání jablíček

Děti sedí na koberci, učitelka chodí mezi nimi a říká: „Sbíráám, sbíráám jablíčka, až je všechny posbíráám, do košíčku si je dám“. Vždy některé dítě pohladí. Dítě, které je pohlazené, se postaví a chytne se posledního. děti se postupně řadí do řetězu.

Děti stojí a drží padák a posílají padákem míč, učitelka řekne jméno dítěte, které má míč chytit, pochycení míče, říká dítě jméno jiného dítěte. Hra pokračuje.

Školní rok 2022/2023

2. píseň

PRŠÍ, PRŠÍ

1. Úvod

Hra: Místo po mé pravé ruce je volné

Děti sedí v kruhu na židlích, jedna židle je prázdná. ten, kdo ji má po své pravé ruce říká: „Místo po mé pravé ruce je volné a přeji si, aby si tam šel sednou...., protože...“. Všechny děti se vystřídají.

2. Poslech, nácvik písně a rozvoj slovní zásoby

Motivace k písni: Děti sedí na koberci, učitelka k nim zády a napodobuje zvuky – hlas kukačky, zvuk koňských kopyt, pláč... Děti hádají, mohou také zvuky napodobovat, snaží se uhádnout píseň.

Poslech písně: děti si poslechnou písničku a vnímají obsah písně.

Porozumění obsahu písně: o čem se v písni zpívá? O kom se zpívá? Co jsou luka? O jakých zvířatech se zpívá? Apod.

Nácvik písně

Povídání s dětmi: Kdy často prší, k čemu je déšť, co se nosí v dešti....

Procvičení mimických svalů: děti mimicky napodobují dle pokynů učitelky – panenka se směje, pláče, mračí se, je smutná, ospalá, má radost zlobí se ...

Říkanka: Leje, leje na

koleje,

z oblaků.

lilie,

v lijáku.

voda padá

Lije, lije na

nechod'te ven

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti vytvoří kruh s rozestupy:

- chůze v kruhu volně v prostoru
- běh v kruhu vysokým zvedáním kolen a lehkým došlapováním
- běh v kruhu s poskoky
- běh v kruhu, na znamení stoj
- běh po špičkách s lehkým došlapováním (deštíček)
- chůze volně v prostoru s pohyby paží (napodobování letu kukačky)
- běh s reakcí na signál (prší, schovají se)

4. Přípravná cvičení

Určování počtu slabik: společné vytleskávání slabik – slova z písně, určování počtu slabik.

Rozvoj sluchového vnímání: učitelka předvede několik zvuků /muchlání papírů, cvakání s propiskou, zastrčení židle, zavření dveří.../ a děti hádají, co bylo předvedeno.

Procvičování zdobnělin: Např.: déšť-deštík-deštíček, kuň.koník-koníček, vůz-vozik-vozíček, koš-košík-košíček, prst-prstík-prstíček, dort-dortík-dortíček, vítr-větrík-větríček, červ-červík-červíček.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí na židličkách v prostoru, každé dítě má v ruce papírovou kouli:

- lehké ťukání o sebe v rytmu písně
- střídavé mačkání jedné a druhé koule v rytmu písně
- střídavé údery o stehna nohou v rytmu písně

6. Uvolňovací kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci (dostatek prostoru okolo sebe).

Procvičení paží (nutné provádět několikrát):

- střídavé zvedání ramen (ruce připažené, ale uvolněné)
- zvedání obou ramen najednou
- ruce upažit, pohyby rukou nahoru a dolů (let ptáků)
- stoj na špičky, ruce vzpažit, napodobování pohyby rukou a prstů padající dešť (ze stoje na špičkách až do dřepu)
- ruce vzpažit, pohyby vlevo, vpravo (prší, fouká vítr, stromy se ohýbají)
- pohyby prstů na obou rukách (napodobování deště)

Učitelka ukáže kresebný vzor: kreslení vzoru ve vzduchu dominantní rukou za doprovodu písně, obkreslování vzoru ve vzduchu otevřené oči, zavřené oči, vzor nakreslen na tabuli křídou (větší velikost), obkreslování vzoru křídou.

Děti malují obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Hra na zklidnění: Posílání kapky deště

Děti utvoří kruh a předávají si kapku deště tomu, koho chtějí za něco pochválit, pochvalu řeknou nahlas. Učitelka usměrňuje předávání tak, aby bylo pochváleno za něco každé dítě.

Hra: Deštík

děti sedí v kruhu, jedno dítě chodí okolo a říká „Chodí deštík okolo, nedívej se na něho, kdo se na něj podívá, ten za deštěm utíká“.

Školní rok 2022/2023

3. píseň

VEVERKA ČIPERKA

1. Úvod

Hra: Na jména

Děti stojí v kruhu, mají zavřené oči. Učitelka uvnitř kruhu a zašeptá jméno některého dítěte. Toto dítě vystoupí z kruhu a postaví se na místo učitelky. Ostatní kontrolují správnost (otevrou oči). Hra se opakuje, vystřídají se všechny děti.

Děti stojí v kruhu. |Učitelka říká: „Děti, kdo tu je, kdo se na K jmenuje?“ atd.

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby, nácvik říkanky

Motivace: Děti sedí v kruhu. Uprostřed je košíček s pomůckami (šišky, oříšky, obrázky...) a z něj vykukuje veverka. Veverka se přivítá s dětmi, představí se: „Já jsem veverka Čiperka, a kdo jsi ty? Chceš si se mnou hrát? Proto ti oříšek musím dát.“ Každé dítě si položí oříšek před sebe. Veverka: „Děti, já jsem vám přišla zazpívat písničku.“

Poslech písně: děti vnímají obsah písně

Porozumění obsahu písně: O čem se v písni zpívá? O kom se v písni zpívá? Co znamená, že sedí v rudém kožíšku? Co jí ráda veverka? ...

Nácvik písně: zpěv písně s doprovodem na hudební nástroj

Povídání s dětmi: Kde veverka žije? Jaká zvířata žijí v lese? Chodíte s rodiči do lesa? Jak se chováme v lese? Jaké stromy rostou v lese?...

Procvičení mimických svalů: Děti mimicky napodobují pocity podle vyprávění učitelky: „Jsme na výletě v lese a vidíme veverku Čiperku. Jsme veselí, vykulení... Veverka se nás lekla a utekla. Jsme smutní, zamračení, uplakaní apod.“

Říkanka: Ene, bene, tyky, mora,

tady stojí černá hora,

ene, bene, veverka,

jmenuje se Čiperka.

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují v kruhu s rozestupy, na zemi jsou položené vlašské ořechy:

- chůze v kruhu s překračováním překážek
- běh v kruhu s překračováním překážek
- slalomový běh s vyhýbáním se překážek
- běh volně v prostoru (veverka běhá po lese), na znamení (začalo pršet) se musí dostat rychle do domečku (každá veverka do jednoho)
- poskoky volně v prostoru (veverka skáče po lese), na znamení do domečku
- skoky snožmo

- stoj, dřep a výskok (veverka skáče radostí)

Každé dítě si ze země vezme jeden ořech:

- hod do výšky a chycení
- hod na cíl z daného místa (do košíčku)

4. Přípravná cvičení

Poznávání lesních zvířat: Učitelka připraví obrázky, která patří i nepatří do lesa a rozloží je po koberci. Na zemi leží dva obrázky – lesa, statku. Děti hledají podle pokynů učitelky a dají je kam patří.

Procvičování prostorové orientace: Následné využití obrázků. Učitelka zadává dětem úkoly, např. Vezmi veverku a polož ji na stůl, pod židli, do knihovny apod.

Tvoření tvarů jednotného a množného čísla podstatných jmen: Využití slov z okruhu lesa. Učitelka řekne jedna veverka – děti řeknou dvě veverky a naopak.

Procvičení množství (počet prvků do 10): Děti sedí u stolků. Každé dítě má před sebou papírový tácek. Na každém košík s ořechy – větší množství. Učitelka zadává pokyny: „Dejte si na tácek 5 ořechů“, zkontroluje a pokračuje dál.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí v tureckém sedu v prostoru, každé dítě má v ruce dva vlašské ořechy, v každé ruce jeden, učitelka společně s dětmi zpívá píseň:

- lehké ťukání ořechy do sebe a následně úder do kolen (obě ruce najednou) v rytmu písně
- lehké střídavé údery ořechy do kolen (střídavě jednou a druhou rukou) v rytmu písně
- úder ořechy do kolen a následně úder do země vedle sebe (obě ruce najednou) v rytmu písně

6. Uvolňovací kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci v prostoru okolo sebe.

Procvičení paží: děti stojí volně na koberci, cviky se několikrát opakují

- zvedání obou ramen střídavě (ruce připážené, ale uvolněné)
- vzpažení, vytahování jedné a druhé ruky (dosáhneme na ořechy na stromě)
- pohyby prstů na obou rukách (do listů na stromě fouká vítr)
- široký stoj rozkročný, hluboký předklon, jednou rukou kreslit nad zemí kruh – jedním i opačným směrem (kreslíme ořechy), paže vystřídat
- procvičení prstů, dotyky prstů obou rukou najednou, prsty volně od sebe a lehké ťukání konečků prstů o sebe (obě ruce proti sobě)

Učitelka ukáže kresebný vzor: kreslení ve vzduchu (zpěv písně, oči otevřené, oči zavřené), obkreslení vzoru prstem (tabule), obtahování vzoru tužkou (práce s jednotlivci), ostatní děti kreslí obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Hra: Hledej oříšek

Děti sedí v kruhu na židličkách. Jedno dítě bude „veverka“ a půjde za dveře. Všechny děti sedí a mají před sebou spojené dlaně. Učitelka obejde postupně všechny děti a jednomu předá oříšek.

Všechny děti zvou „veverka“: „Pojď, veverko, hledej oříšek.“ Dítě odhaduje, kdo má oříšek, může hádat 2x. Hra se opakuje.

Taneční hra: Veverka Čiperka

Děti stojí v kruhu a přeřikávají text písničky. Jedno dítě je „veverka“, prochází se okolo dětí uvnitř kruhu. Na slova „skoč, veverko, skoč“ si vybere jednoho kamaráda a zatočí se s ním. Děti se vystřídají.

Školní rok 2022/2023

4. píseň

VÁNOČNÍ STROMEČEK

1. Úvod

Hra: Jak se cítíš?

Děti společně s učitelkou sedí v tureckém sedu v kruhu na zemi, učitelka se každého dítěte zeptá jak se dnes cítí, každé dítě odpoví a vysvětlí své pocity.

Hra: Dárkovaná

Děti stojí v kruhu, učitelka přijde k jednomu z dětí se slovy: „Zdravím se s ... a dám malý dárek (malá zabalená krabička) na uvítanou.“ Vybrané dítě vstoupí do kruhu, učitelka zaujme jeho místo a dítě přechází k dalšímu kamarádovi, zdraví se s ním a opět předává malý dárek. Dítě, které již předalo dárek, se posadí do tureckého sedu.

2. Poslech, nácvik písně a rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti, nácvik říkanky

Motivace k písni: Děti sedí v kruhu, učitelka pošle za zády dětí vánoční ozdobu (ne křehkou), děti si ji za zády podávají z ruky do ruky a podle hmatu se snaží uhodnout, co to je. Odpověď řeknou všichni najednou.

Poslech písně: Poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O čem se v písni zpívá? Co je Štědrý den? Co jsou Vánoce? Jak voní vánoční stromeček? Apod.

Nácvik písně: Děti společně s učitelkou a doprovodem na hudební nástroj píseň nacvičí.

Povídání dětmí: Kdy jsou Vánoce, Jaké zvyky dodržujete o Vánocích? Pomáháte dělat mamince vánoční cukroví? Apod.

Dechové cvičení: Děti si představí, že mají v ruce zapálenou vánoční svíčku (foukají do plamene svíčky) - foukáme jemně, silněji, nejsilněji (sfoukneme plamen). Nádech nosem (co nejdlejší nádech do břicha), výdech ústy.

Říkanka: Stromečku, vstávej,
ovoce dávej,
usměj se, ustroj se,
je Štědrý den!

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují volně v prostoru:

- chůze volně prostorem, na znamení předklon a napodobování rozhazování sněhu
- napodobování bruslení, klouzání, lyžování, koulení koule
- stoj na špičkách pomalý přechod do dřepu a prsty napodobují padající sníh
- stoj, rukama napodobujeme stromek
- mačkání papírových koulí, hod na cíl

4. Přípravná cvičení

Procvičování prostorové orientace: Děti sedí v tureckém sedu volně v prostoru, umisťují podle diktátu učitelky svojí vánoční ozdobu (před sebe, do pravé ruky, pod své levé koleno, nad hlavu, za sebe...).

Procvičení zrakové paměti a pozornosti: Děti sedí v řadě na koberci, učitelka položí před děti několik vánočních ozdob (5-10), děti po určitou dobu ozdoby prohlížejí. Pak děti zavrou oči, učitelka odebere jednu či více ozdob, děti určují, která ozdoba chybí. Cvičení lze několikrát opakovat, měnit pořadí ozdob, přidávat ozdoby.

Procvičení sluchového vnímání: Každé dítě má před sebou 5 PET víček, učitelka drží za zády zvoneček, několikrát zazvoní (1-5), děti pozorně poslouchají a poté každé dítě položí tolik víček před sebe, kolik zacinkání slyšelo.

Určování první hlásky ve slovech: učitelka říká vybraná slova z písničky či vztahující se k Vánocům (stromček, svíčka, zvoneček, mráz, sníh, vánoční, dárek, salát...). Děti se snaží říci počáteční hlásku slova.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí na židličkách u stolečků (každé dítě má v ruce 2 pingpongové míčky), učitelka společně dětmi zpívá píseň:

- 1x úder míčky o sebe, 2x úder míčky do stolu (obě ruce najednou) v rytmu písně
- 1x úder míčky do stehů, 2x úder míčky o sebe (obě ruce najednou) v rytmu písně

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci (musí mít dostatek prostoru okolo sebe).

Procvičení paží (nutné provádět několikrát):

- zvedání jednoho druhého ramene střídavě (ruce připažené, ale uvolněné)
- zvedání obou ramen najednou
- stoj, ruce předpažit skrčmo (pohyby rukou napodobují cinkání zvonku)
- stoj rozkročný, hluboký předklon, jedna ruka za zády, druhá nad zemí, „kreslíme“ veliký kruh nad zemí (kreslíme do sněhu), vystřídat obě ruce
- kroužení pažemi vedle těla (obě ruce najednou)
- pohyby rukou, procvičení prstů (sníh)

Učitelka ukáže kresebný vzor: kreslení vzoru ve vzduchu dominantní rukou za doprovodu písně, obkreslování vzoru ve vzduchu otevřené oči, zavřené oči.

Děti malují obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Hra na zklidnění: Zvonečku, kde zvoníš?

Děti sedí v kruhu, jedno stojí uprostřed se zavázanýma očima, jedno ze sedících dětí zazvoní a schová zvoneček za zády, dítě uprostřed hádá, které dítě zazvonilo.

Hra: Zvon

Děti stojí v kruhu, koho učitelka pohladí, ten začne zvonit a pak naopak.

Školní rok 2022/2023

5. píseň

SNĚŽÍ, SNĚŽÍ

1. Úvod

Hra: Na kočku a myš

Děti vytvoří kruh, pomalu se točí v kruhu. Jedno dítě uprostřed kruhu (myška), druhé dítě mimo kruh (kočka). Říkanka: „Chytili jsme malou myšku, ráda by nám utekla, stále hledá, jakpak by se z naší rady vysmekla.“ Děti točící se v kruhu zastaví. Dítě kočička volá: „myšičko, myš, pojď ke mně blíž.“ Dítě myška odpovídá: „Nepůjdu, kocourku, nebo mě sníš.“ Myška vyběhne, kočka honí, pak výměna dětí.

Hra: Vezmi kouli!

Jedno dítě je uprostřed kruhu, má před sebou mnoho papírových koulí. Ostatní děti si chtějí koule vzít a jít se koulovat. Dítě (hlídač) má zavázané oči, ostatní se pokouší vzít mu všechny koule tak, aby je hlídač neslyšel a nedotkl se jich. Kdo je chycen, jde do kruhu hlídat koule a hra se opakuje.

2. Poslech, nácvik písně a rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti , nácvik říkanky

Motivace k písni: Děti sedí na koberci. Učitelka vypráví: „Kočička si hrála a hrála, pak dokonce do hry zapojila i pejska. Ale obloha se zatáhla, ochladilo se tak, že kočičce a pejskovi byla velká zima. A jestlipak víte, děti, proč? Bylo roční období zima. Začalo sněžit. Zpívá se o tom i v jedné písničce. Pěkně poslouchejte.“

Poslech písně: Poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O čem se v písni zpívá? O kom se zpívá? Co znamená mráz kolem běží? Kdo kouká ke kamnům? Komu se ježí hřbet? Co znamená „bílá je louka“? Apod.

Nácvik písně: Děti společně s učitelkou a doprovodem na hudební nástroj píseň nacvičí.

Povídání s dětmi: Jaké je počasí v zimě? Máte rády zimu? Co vše můžete v zimě dělat venku? Bývá vám také někdy zima? Co musíme udělat, aby nám zima nebyla? Apod.

Procvičení mimických svalů: Děti mimicky napodobují:

- je nám velká zima (klepeme zuby)
- zahřejeme si ruce (našpulit pusy)
- máme radost, vidíme sníh (usmát se)
- upadli jsme na ledu a bolí nás noha (vyjádřit bolest)

Říkanka: Holky lezou za kamna,
že je zima náramná,
ale správný chlapec,
nepoleze za pec.

Já jsem chlapec z Nuslí
kde to všechno bruslí,
než bude čas k obědu,
stokrát kolo objedu.

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují volně v kruhu s rozestupy (sněhové koule položené do kruhu – polystyrénové...):

- chůze v kruhu s překračováním koulí, se změnou směru na daný signál
- slalomový běh v kruhu mezi koulemi
- běh v kruhu s přeskokováním koulí

- chůze po špičkách okolo koulí
- slalomový běh

4. Přípravná cvičení

Znalost ročních období, jejich posloupnost: Kolik máme ročních období? Vyjmenovat. Jaké je počasí na jaře...? Jak chodíme oblečení? Co mohou děti dělat venku? Sporty v jednotlivých ročních období? Posloupnost ročních období.

Procvičení počtu slabik a určování první hlásky (samohlásky i souhlásky) ve slovech:

Slova z písňe: sněží, mráz, kolem, zima, pejsek apod.

Rozvoj matematických představ (velikost, množství do 7): Papírové vločky dvou velikostí – děti si vybírají dle pokynu (2 malé a 2 velké...), každé dítě spočítá, kolik má dohromady vloček.

Třídění obrázků podle ročního období: V prostoru položené 4 kruhy a do každé symbol jednotlivého ročního období. Obrázek umístí do správné kruhy a vysvětlí.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí na židličkách u stolečků (každé dítě má v ruce 2 zmačkané papírové koule), učitelka společně s dětmi zpívá píseň:

- střídavé lehké ťukání koulemi o sebe – 1x a poté o stůl – 2x (obě ruce najednou) v rytmu písňe
- střídavé lehké ťukání míčky o stůl (střídavě jednou a druhou rukou) v rytmu písňe
- střídavé mačkání první a druhé koule v rytmu písňe
- lehký úder míčky o sebe a následně o ramena křížem (obě ruce najednou) v rytmu písňe

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci (musí mít dostatek prostoru okolo sebe).

Procvičení paží (nutné provádět několikrát):

- střídavé kroužení jedním a druhým ramenem
- velké kruhy jednou paží před tělem (kreslíme velkou kouli), paže vystřídat
- napodobování házení koule do dále, vyhazování a chytání koule
- tvoření koule na koulování
- pohyby prstů na obou rukách (napodobování padání sněhu)
- procvičení prstů, dotyky prstů obou rukou najednou, prsty volně od sebe a lehké ťukání konečků prstů o sebe (obě ruce proti sobě)

Učitelka ukáže kresebný vzor: kreslení vzoru ve vzduchu dominantní rukou za doprovodu písňe, obkreslování vzoru ve vzduchu otevřené oči, zavřené oči.

Děti malují obrázek tematicky k písničce.

Vzor nakreslen na tabuli nebo na tácku s moukou – obkreslování prstem.

7. Závěr

Hra : Kde je koule

Děti sedí vedle sebe v kruhu, nohy pokrčené. Jedno dítě uvnitř kruhu a nedívá se. Děti si podávají kouli pod nohama při říkání textu: „Koule, koule kulatá, kutálí se dokola.“ Dítě uprostřed hledá, kde se koule zastavila a volá: „Kouli má Jana“. Může hádat třikrát, pokud uhádne, vymění si děti místa.

Hra se opakuje.

Hra: Kolik vloček?

Děti se položí na koberec na záda, ruce mírně od těla, nohy mírně od sebe, uvolní celé tělo a zavřou oči. Tiše hraje relaxační hudba, učitelka do hudby několikrát zahraje na triangel (padá sněhová vločka). Děti spočítají počet úderů.

Školní rok 2022/2023

6. píseň

KOČKA LEZE DÍROU, PES OKNEM

1. Úvod

Hra: Co skrývá obrázek?

Děti sedí v kruhu a mají zavřené oči. Učitelka každému dítěti dá za záda obrázek, který se vztahuje k písničce (kočka, pes, okno, mrak, sluníčko, déšť apod.). Učitelka hru začíná: „Janička se podívá, co se u ní ukrývá.“ Janička vezme obrázek, ukáže ostatním a popíše co je na obrázku. Dále osloví další dítě. Děti se postupně oslovují a odkrývají obrázky. Vystřídají se všechny děti.

Hra: Na jména

Děti sedí v kruhu, učitelka hru začíná. Říká a zároveň vytleská po slabikách své jméno a následně říká a vytleská po slabikách jméno některého z dětí, kterému předává slovo. Toto dítě opět řekne s vytleskáváním své jméno a následně řekne s vytleskáváním jméno jiného dítěte. Hra pokračuje, dokud se všechny děti nevystřídají.

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti a nácvik říkanky

Motivace k písni: Učitelka dá dětem hádanku: „Obrázky, které máte před sebou, nám ukrývají dnešní písničku. Prohlédněte si všechny obrázky a snažte se uhádnout, kterou písničku budeme dnes zpívat.“

Poslech písně: poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O kom se v písni zpívá? Co kočička, pejsek dělají? Proč? O jakém počasí se zpívá? Apod.

Nácvik písně: Děti si společně s učitelkou a doprovodem na hudební nástroj píseň nacvičí.

Povídání s dětmi: Mohou být pejsek a kočička kamarádi? Co znamená, když někdo řekne: „Perou se jako kočka a pes.“ Máte doma kočičku nebo pejska? Jak se o ně staráte? Kdo vám s péčí pomáhá (s čím, jak a proč)? Apod.

Artikulační cvičení: Děti napodobují stroje a náradí na statku:

- traktor na statku – ddddd, dadadadada, traktor jede - tadadada
- řežeme dříví malou pilou – dř,dř,dř, řežeme dříví velkou pilou – dřřřřř, dřřřřř

Říkanka: Kočka v koši mňouká,
pejsek se na ní kouká.
Jen kočičko nemňoukej,
ty zas pejsku, nekoukej.

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují v zástupu prostorem:

- chůze s prolézáním obručí (kočka leze dírou)
- chůze s prolézáním strach. pytle (pes prolézá oknem)
- stoj, protažení se (po tanci se kočička a pejsek na sluníčku protáhnou)
- vzpor klečmo (kočičí hřbet)

4. Přípravná cvičení

Procvičení zrakové paměti a pozornosti: Děti sedí v řadě na koberci. Učitelka položí na koberec

obrázky z úvodní hry (5 i více). Děti si obrázky prohlédnou a poté zavřou oči. Učitelka obrázky přikryje. Po otevření očí vyvolané dítě řekne, který obrázek si zapamatovalo. Učitelka řadu obrázků několikrát obmění, aby se zapojily všechny děti.

Určování počtu slabik a hledání slov o stejném počtu: Využití obrázků a upevnění na magnetickou tabuli. Učitelka se ptá dětí: „Které slovo (na tabuli) má dvě, tři, jednu, čtyři slabiky?“ Vyvolané dítě slovo řekne. Děti mají dále za úkol, po určení počtu slabik, najít v místnosti věc, předmět, který má stejný počet slabik a ukázat na něj. Pro kontrolu slovo vysloví.

Rozvoj prostorové orientace (pojmy před, za, u, vpravo, vlevo, vedle apod.): Na tabuli je připevněn vhodný obrázek k písni. Učitelka vyvolá dítě, přichází k obrázku, ukáže a slovně pojmenuje a označí dle pokynů učitelky: „Co je pod oknem? Kde je pes? Kde je kočka? Vpravo na obrázku? Nahoře na obrázku?“ Apod.

Všeobecné znalosti – domácí hospodářská zvířata a jejich užitek: Učitelka připraví obrázky domácích hospodářských zvířat a říká: „Kočička a pejsek nás pozvali na návštěvu na statek.“ Děti podle obrázků pojmenovávají různá hospodářská zvířata, napodobují jejich hlasy, uvádějí jejich užitek apod..

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí na koberci, utvoří dvojice a sednou si proti sobě (každé dítě má v ruce 2 klubíčka vlny, v každé ruce jedno), učitelka společně s dětmi zpívá píseň:

- lehké ťukání klubíčky o sebe ve dvojicích (obě ruce najednou) v rytmu písně
- lehké ťukání klubíček jednou rukou ve dvojicích (jedno dítě levou rukou, druhé dítě pravou rukou a následné vystřídání rukou) v rytmu písně
- střídavé ťukání klubíčky o sebe levou a pravou rukou ve dvojicích v rytmu písně (jedno dítě levou rukou a druhé dítě pravou rukou a obráceně) v rytmu písně

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci (musí mít dostatek prostoru okolo sebe).

Procvičení paží (každé cvičení nutné provádět několikrát):

- opakované zvedání pravého ramene, pak opakované zvedání levého ramene
- kroužení ramenem, půlkruh ramenem vpřed a vzad (opakované pohyby jedním ramenem a následně druhým ramenem)
- široký stoj rozkročný, hluboký předklon, jednou rukou kreslit nad zemí kruh, jedním i opačným směrem (veliká díra), paže vystřídát
- zvedání obou ramen najednou
- procvičení prstů (napodobení deště),
- procvičení prstů, prsty se nám zdraví, opakované ťukání palci o sebe, poté několikrát ukazováky až se vystřídají všechny prsty

Učitelka ukáže kresebný vzor: - kreslení vzoru dominantní rukou ve vzduchu oči otevřené, oči zavřené za doprovodu písně.

Vzor nakreslen na tabuli křídou, dítě vzor obtahuje.

7. Závěr

Hra na zklidnění: Kočičí sny

Děti se volně v prostoru pohybují a napodobují pohyby dle vyprávění. Učitelka: „Jsme kočičky a měkce našlapujeme, protáhneme se, stočíme se líně na slunce do klubka, uvolníme všechny tlapky, zavřeme oči a necháme si zdát malý kočičí sen.“ Děti chvíli odpočívají. Poté se protáhnou, otevřou oči, posadí se a vypráví si vzájemně své „kočičí“ sny.

Hra: Telegraf

Děti utvoří „telegrafické vedení“ tak, že si sednou nebo se postaví za sebe. Poslední dítě, které se dívá na zátylek dítěte před sebou, dostane od učitelky za úkol „zatelegrafovat“ nějaký jednoduchý obrázek. Nakreslí ho dítěti před sebou na záda (sluníčko, mrak, srdíčko atd.). Při hře není dovoleno mluvit. Když dojde telegraf k prvnímu dítěti v řadě, porovná se došlý obsah s původní zprávou.

Školní rok 2021/2022

7. píseň

NA JAŘE, NA JAŘE

1. Úvod

Hra: Na louku

V prostoru jsou po místnosti rozložené papírové květiny různých barev. Děti sedí na jedné kytičce a učitelka ukáže na jedno dítě, které se zvedne a řekne: „Svoji červenou kytičku si vymění s Honzíkem.“ Děti se vymění. Učitelka poté ukáže na jiné dítě. Hra pokračuje, dokud se všechny děti nevystřídají.

Hra: Škatulata, batolata

Rozložené květiny, o jednu méně než je dětí. Dítě, které nemá květinu řekne: „Škatulata, batolata hýbejte se z místa na místo.“ Všechny děti se snaží najít jinou květinu, kdo zbude, vyvolává. Hru opakujeme.

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti a nácvik říkanky

Motivace k písni: Využití maňáska – vypráví, co všechno se na jaře děje. Po velké zimě se probouzejí květiny, zvířata, začínají obrůstat stromy listím, také k nám přilétají volavky a čápi, kteří se usidlují na velkých komínech, můžeme vidět i na polích, kde hledají potravu.

Poslech písně: poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O čem je písnička? Kdo jede v kočáře? Co veze čáp? Co se točí?

V kterém ročním období jede čáp? Co je to kočár? Jak vypadá kolečko? Apod.

Nácvik písně: zpěv písně s doprovodem na hudební nástroj

Povídání s dětmi: Děti, víte jak vypadá čáp? Jaké má nohy? Jaký má zobák? Kde ho můžeme vidět? Kdy k nám přilétá? Apod.

Dechové cvičení: - odfoukneme z dlaně peříčko – nádech nosem, dlouhý výdech ústy

- voňavá louka – nádech nosem, výdech ústy /áááááá/

- fouká studený vítr – nádech nosem, výdech ústy – napodobujeme fičení větru /fííííí/

- zahřejeme si dlaně – nádech nosem, výdech ústy do dlaní

Říkanka: Jaro, léto, podzim ,zima, to je celý rok.

Stejně letos jako loni, tak i napřesrok.

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují v kruhu s rozestupy:

- poskoky na jedné noze, na znamení výměna nohou

- poskoky snožmo vpřed

- chůze s pokrčenýma nohama a rukama znázorňují klapající zobák čápa

- poskoky z jedné nohy na druhou na místě i za chůze

Předávání štafety (čáp) - jedno dítě vybíhá a odnáší čápa k metě (hnízdo), vrací se zpět k družstvu, další dítě běží k metě a zpět přináší čápa k družstvu, běh po zadu, skákání po jedné noze, snožmo apod.

4. Přípravná cvičení

Procvičení množství (počet prvků do 10): Děti sedí u stolečků. Každé dítě má před sebou modrý papír ve tvaru oválu (rybník) a 8 PET víček (čápi). Učitelka zadává úkol: „Dejte každý do svého rybníka 5 čápů.“

Sluchové vnímání (sluchová syntéza, skládání slabik): učitelka si připraví obrázky jarních květin (sněženka, bledule, konvalinka, petrklič, tulipán, narcis, krokus, kopretina apod.).

Společně si řeknou názvy květin. Umístí obrázky na magnetickou tabuli. Poté učitelka říká názvy květin po slabikách pomalu s pauzami (kon-va-lin-ka atd.) i opakovaně, vybrané dítě má jít ukázat na obrázek květinu, kterou učitelka vyslovila.

Znalosti o ročních obdobích: Učitelka si připraví 2 maňásky (holčičku a chlapce) a sdělí, že se často hádají, kdo z nich má pravdu. Úkolem dětí je bude rozsoudit – kdo z nich mluví pravdu. Učitelka mluví za Maňásky. Např.: V létě svítí hodně sluníčko. – V létě může padat i sníh., Velikonoce jsou na podzim. – Velikonoce jsou na jaře., Po zimě je léto. – Po zimě je jaro., Na podzim odlétají někteří ptáci. – V zimě odlétají někteří ptáci....

Procvičení posloupnosti a množství: Děti sedí na koberci v řadě a mají před sebou PET víčka (větší množství). Učitelka sedí čelem k nim a vytváří libovolnou řadu barevných víček o určitém počtu. Např.: 1 víčko zelené, 2 bílá, 1 modré, 3 červená. Děti mají podle předlohy vytvořit totožnou řadu a spočítat víčka. Učitelka obměňuje řady.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí v tureckém sedu v prostoru (každé dítě má 2 molitanové houbičky), učitelka společně s dětmi zpívá píseň:

- 1x lehký úder houbičkami o kolena a 2x o zem vedle kolen (obě ruce najednou)
- 1x lehký úder houbičkami o sebe a 2x o kolena (obě ruce najednou) v rytmu písně
- 1x lehký úder houbičkami o sebe a 2x křížem o ramena v rytmu písně

6. Uvolňovací kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci (musí mít dostatek prostoru okolo sebe).

Procvičení paží (každé cvičení nutné provádět několikrát):

- stoj rozkročný, hluboký předklon, jedna paže spuštěna k zemi, malování velikého kruhu nad zemí (malujeme velká kola), paže vystřídat
- ruce upažit, pohyby celou paží (napodobování letu čápa)
- lehké opakované dotýkání palce a ukazováku na pravé i levé ruce (napodobování otevírání a zavírání zobáku čápa), obě ruce najednou
- opakované kroužení ramen
- obě ruce v pěst a postupné natahování všech prstů (nejdříve palec, potom ukazováček až po malíček), poté postupné ohýbání jednotlivých prstů do pěsti, obě ruce najednou

Učitelka ukáže kresebný vzor: kreslení vzoru dominantní rukou ve vzduchu za doprovodu písně, oči otevřené, oči zavřené.

Na tabuli – obkreslení namočenou houbičkou, velký formát.

Děti sedí a malují obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Zklidňující hra: Na žabky a čápa

Děti sedí ve dřepu na koberci jako žabky. Jedno dítě je čáp, obchází okolo dětí a přitom říká:

„Hopla, hopla, žába čápa koplá, od té doby chudák čáp, musí o jedné noze stát“. Na konci říkanky pohládí jedno z dětí (žabku) a ta se promění v čápa. Dítě se postaví a připojí se k prvnímu dítěti

(čápovi) a obě děti říkají společně říkanku, na konci říkanky se obě děti dotknou dalších dětí a tyto dvě děti se také připojí k dětem. Hra pokračuje, dokud nechodí všechny děti.

Hra: Věneček

Rozdají se obrázky květin a jedno dítě chodí mezi ostatními a říká říkanku – Uvjíme věneček, ze všech našich kytiček.... Na závěr utvoří kruh(věneček).

Školní rok 2021/2022

8. píseň

HOLKA MODROKÁ

1. Úvod

Hra: Míček na potoce

Děti sedí s učitelkou v kruhu v tureckém sedu. Posílají si v kruhu míček „po potoce“. Nejprve je potok pomalý, líný (děti si podávají míček pomalu). Postupně se voda zrychluje, míček pluje rychleji (děti si podávají míček rychleji). míček může na smluvený signál měnit směr.

Hra: Na hastrmánka

Pomocí lan vytvoří učitelka veliký kruh (rybník). Jedno dítě bude hastrmánek a bude se pohybovat uvnitř kruhu (rybníku). ostatní děti běhají okolo „rybníka“ a občas se do něho někdo odváží. Ten, koho hastrmánek chytne, se stává místo něj vodníkem. Hru opakujeme několikrát.

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti a nácvik říkanky

Motivace k písni: Děti, chodíte s rodiči na procházky, výlety do lesa, na louku? Tekl tam někdy potok, potůček? Sedly jste si někdy k němu a dívaly se do vody, Co jste tam viděly? Poslouchaly jste jak šumí tekoucí voda? Děti volně vypráví své zážitky.

Poslech písně: poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O kom se v písni zpívá? Jakou barvu očí měla holka u potoka? Proč nemá sedět u potoka? Kdo se schovává v potoce? Apod.

Nácvik písně: Děti si společně s učitelkou a doprovodem na hudební nástroj píseň nacvičí.

Povídání s dětmi: Hezká holka s modrýma očima sedá na břehu divokého potoka, kluk, který ji má rád, nechce, aby tam sedala, má o ni strach. Byl už někdo z vás v nebezpečí? Jaké vám může hrozit nebezpečí? Bojí se o vás někdo, jak se to pozná? Bojíte se vy o toho, koho máte rádi? Apod.

Artikulační cvičení: Přeříkávání textu písně na danou samohlásku (A, U – halka madraaká atd.).

Učitelka udá samohlásku a společně s dětmi říká.

Říkanka: Hop do vody do vodičky,
zahrajem si na rybičky.
Hop do vody jako šipka,
velká ryba, malá rybka.

Hop – a z vody na sluníčko,
uschnou záda, uschne líčko.
Ať si jak chce ryba vede,
tohle přeci nedovede.

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti stojí v řadě, před nimi je položené dlouhé lano (potok), cvičí všichni najednou dle pokynů:

- opakované přeskakování lana (potoka) snožmo
- opakované přeskakování lana (potoka) po pravé noze, po levé noze
- chůze jednotlivců po laně bez obuvi (po břehu potoka) - procvičování nožní klenby
- z lana vytvořen kruh (rybník) - chůze kolem kruhu (plaveme prsa, kraul, znak, skoky do kruhu)

4. Přípravná cvičení

Rozvoj zrakové paměti a procvičení poslušnosti: Děti sedí na koberci v řadě. Každý má asi 15 PET víček, všechny děti stejný počet i barvy (různé). Učitelka sestaví z víček řadu. Např.: 1 červené, 2 modrá, 1 zelené. Děti si po určitou dobu řadu prohlížejí, poté ji učitelka zakryje a děti skládají, co si zapamatovaly. Pokud nemají správně, učitelka opakovaně na chvíli řadu ještě jednou ukáže. poté odkrývá řadu a děti kontrolují správnost (popř. opravují). Učitelka tvoří nové řady, postupně zvyšuje i počet prvků.

Procvičení pozornosti a sluchového vnímání: Děti sedí v kruhu na židličkách. Učitelka přeříkává různá slova, když vysloví slovo z písničky, děti vyskočí, postaví se před židličku. Např.: kočka, pes, kluk, **holka**, červená, zelená, ryba, **modrooká**, vodník, kapr, žába, sukně, **hastrmánek**, žlutá, žába, **nesedávej**, kapradí, kamínek, včela, rak, černá, **potok**, pomněnka, **velká**, slunce, **voda**, motýl, moucha, **škoda**, louka atd.

Procvičování geometrických tvarů: Učitelka si připraví geometrické tvary různých velikostí a různých barev. Společně si pojmenují jejich názvy. Geometrické tvary připevní na magnetickou tabuli. Vyvolává jednotlivé děti a zadává jim úkol. Např.: „Alenko, ukaž na tabuli velký červená čtverec. Apod. Ostatní děti kontrolují správnost provedení. Postupně se vystřídají všechny děti.

Procvičování sluchového vnímání: Děti sedí u stolků a každé má 5 zelených PET víček. Učitelka střídavě vytleskává otočená zády k dětem určitý počet (1-5x) - tolik skočilo žabiček do potoka. Děti pozorně poslouchají a podle počtu tlesknutí dávají před sebe barevná víčka (jako žabičky). Učitelka kontroluje správnost provedení.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí na židličkách u stolků (každé má 2 kinder vajíčka):

- 2x úder míčky o sebe a poté 2x úder o stůl (obě ruce najednou v rytmu písně)
- 2x úder míčky o sebe a poté 2x úder míčky o stehna, 2x úder míčky o stůl a poté 2x úder o ramena křížem, údery střídavě o stůl, o stehna
- střídavě 1x tlesknout a 1x úder dlaněmi do stolu

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci (musí mít dostatek prostoru okolo sebe).

Procvičení paží (každé cvičení nutné provádět několikrát):

- opakované zvedání pravého ramene, pak opakované zvedání levého ramene
- kroužení ramenem
- široký stoj rozkročný, hluboký předklon, jednou rukou kreslit nad zemí vlnky, paže vystřídát
- procvičení prstů (prsty se nám zdraví), opakované ťukání palci o sebe až se vystřídají všechny prsty, natažení prstů na jedné ruce a střídavé ťukání ukazovákem druhé ruky do konečků prstů natažené ruky (vystřídání rukou)

Učitelka ukáže kresebný vzor: - kreslení vzoru dominantní rukou ve vzduchu oči otevřené, oči zavřené za doprovodu písně.

Vzor nakreslen na tabuli křídou, křídou obkreslování za zpěvu písně jednotlivými dětmi.

7. Závěr

Hra na zklidnění: Na vlnky

Děti stojí v kruhu, drží se za ruce, postupně jeden za druhým zvedá levou a pravou ruku (vlna), až vlna oběhne celý kruh. Několikrát zopakujeme. Začíná vždy jiné dítě. Vystřídají se všechny děti.

Hra: Z potoka, do potoka

Děti stojí ve dvou zástupech proti sobě. Každý zástup má před sebou natažené lano vzdálené asi 1-2

metry (potok). Ruce mají v bok. Děti si mají představit, že stojí na břehu potoka. Učitelka zadává pokyny: „Do potoka!“ – děti skočí dovnitř potoka, skočí směrem k sobě do vody. Při povelu „Z potoka!“ – děti musí vyskočit z vody na břeh. Snahou je plést děti, aby uskočily tehdy, kdy mají stát na místě. Např.: Jsou-li děti z vody, zadat povel: „Z potoka!“ Apod. Kdo udělá chybu, vypadává ze hry.

Školní rok 2021/2022

9. píseň

JEDE, JEDE POŠTOVSKÝ PANÁČEK

1. Úvod

Hra: Na pošťáka

Děti sedí v kruhu. Učitelka začíná hru slovy: „Děti našla jsem cestou do školky dopisní obálku. Komu by mohla patřit? Možná každému z vás. Co musí být napsáno na obálce, víte to? Musí být napsané celé jméno a celá adresa.“ předá obálku jednomu z dětí. Dítě má zaškol říci své jméno, příjmení a adresu svého bydliště. Děti si postupně posílají obálku po kruhu.

Hra: Lepidla

Děti se volně pohybují po třídě na hudbu. Učitelka hraje na klavír. Jakmile přestane hrát a hudba utichne, děti se spojí ve dvojicích určitou částí těla, která je předem daná (př. ramena, špičky nohou, pravé ruce, levá kolena, nosy...). V dalším kole si vyberou jiného kamaráda. Hra se opakuje.

2. Poslech, nácvik písně, rozvoj slovní zásoby, logopedické dovednosti a nácvik říkanky

Motivace k písni: Když lidé chtějí popřát někomu k narozeninám, svátku, Vánocům, jak to udělají?

Dnes si lidé hodně telefonují, piší přes internet, posílají SMS. Ale dříve to dělali jinak. Psali si pohledy, dopisy. Posílají vaši rodiče (prarodiče) také pohledy či dopisy?

Poslech písně: poslech a vnímání obsahu písně

Porozumění obsahu písně: O čem se v písni zpívá? O kom se v písni zpívá? Co vozil pošťák ve voze? Kdo tahal vůz, Co je trubička? (trumpetka) Co je truhlička? Co jsou Rokycany? Apod.

Nácvik písně: děti společně s učitelkou a doprovodem na hudební nástroj píseň nacvičí

Povídání s dětmi: Kdo nám nosí dopisy, pohledy, balíčky až do domu? Jak se jmenuje toto povolání?

Viděly jste u vašeho domu někdy paní listonošku? Co dělala? Jak se pošťák dostává k domům lidí? Dříve jezdil poštovský pán s koňmi. Čím dne jezdí pošťáci? Apod.

Procvičení mimických svalů a artikulace samohlásek:

Á – Anička dlouho čekala na dopis, zívla si /áááá/

É – Anička dopis dostala, radovala se /jéjéjé/

Í – Anička četla dopis, smála se /íííí/

Ó – Anička se divila, co je v něm napsáno /óóóó/

Ú – Anička z něj měla velkou radost /jůůůů/

Říkanka: Pošťák jede do zatáčky,

ale pozor jsou tu značky.

Říkají mu – my to víme,

pošťákovi napovíme.

3. Cvičení pohybových dovedností

Děti se pohybují v kruhu za sebou, z obálek utvořen kruh:

- chůze s překračováním obálek
- běh mezi obálkami slalomem
- běh s přeskokováním obálek

- běh s obíháním překážek
- chůze a dřep u každé obálky

4. Přípravná cvičení

Rozvoj zrakového vnímání (zraková analýza a syntéza): Děti sedí u stolečků. Každé dítě dostane obálku, ve které má rozstříhané 3-5 pohlednic na několik dílků. Úkolem každého dítěte je složit, co nejrychleji správně všechny pohlednice. děti si mohou mezi sebou obálky vyměnit.

Cvičení na prostorovou a pravolevou orientaci: Děti sedí v kruhu, každé má malé autíčko, obálku... Podle pokynů učitelky pokládají autíčko: před sebe, za sebe, pod sebe, nad sebe, na pravou stranu, na levou stranu apod..Dále učitelka vyzve jednotlivce a zadá jim pokyn – Dej své autíčko na okno, pod stůl, na knihu atd.

Procvičení geometrických tvarů: Každé dítě má svoji velkou obálku. Do každé obálky učitelka připraví několik geometrických tvarů stejné barvy (všem dětem stejně, každé dítě může mít jinou barvu, ale v obálce vždy prvky stejné barvy). Děti na pokyn učitelky vyndávají ze své obálky před sebe na stůl správné tvary a správný počet. Např.: „Vyndejte ze své obálky dva kruhy a jeden čtverec. Dejte na stůl dva čtverce a tři kruhy. Nyní vyndejte jeden trojúhelník, tři čtverce a dva obdélníky apod. Učitelka kontroluje správnost provedení.

Cvičení pozornosti a tvoření správných vět:Učitelka říká různá tvrzení: „Auto jede rychleji než kolo. Nákladní auto je menší než osobní auto. Traktor jezdí po poli. Parník pluje po potoce. Na motorce mohou jet 4 cestující. Raketa létá do vesmíru. Autobus řídí pilot. Vlak jezdí po jedné koleji. Trolejbus jezdí po kolejích. Vlak řídí strojvedoucí. Létající balón má kola. Apod. Děti pozorně poslouchají. Pokud je tvrzení pravdivé, říkají „Je to pravda“, pokud je tvrzení nepravdivé, říkají „Není to pravda“. A zároveň musí říci tvrzení správné.

5. Rytmická cvičení s pohybem

Děti sedí v tureckém sedu v prostoru (každé má dvě kostky), učitelka společně s dětmi zpívá píseň:

- 1x úder o sebe a poté 2x o kolena
- 1x úder o kolena a poté 2x o koberec v rytmu písně

6. Uvolňovací a kresebná cvičení

Děti stojí volně na koberci (musí mít dostatek prostoru okolo sebe).

Procvičení paží (každé cvičení nutné provádět několikrát):

- zvedání obou ramen najednou
- upažení, pohyby paží (let ptáků)
- pohyby prstů, napodobování sypaní zrníček, utvoření špetky, jednou a poté druhou rukou (poštovský panáček nasypal ptáčkům krmení)
- spojení rukou (prsty propleteny), zvedání všech prstů najednou (křídla malého ptáčka)

Učitelka ukáže kresebný vzor:

- kreslení vzoru dominantní rukou ve vzduchu, oči otevřené, oči zavřené, vzor nakreslen mokrou houbičkou na tabuli, obkreslování

Děti sedí u stolků a malují obrázek tematicky k písničce.

7. Závěr

Hra: Obálky

Děti volně chodí v prostoru, na zemi leží obálky. Na obálkách jsou nakresleny značky dětí, obálky jsou obráceny obrázky dolů (obrázky nejsou vidět). Děti chodí, otáčejí obálky a hledají tu svoji. Pokud dítě otočí obálku, kde není jeho značka, opět ji musí vrátit na místo obrázkem dolů. Kdo najde svoji obálku, sedne si na zem. Po celou dobu se nesmí mluvit.

Hra na zklidnění:

Děti leží na zádech na koberci, oči zavřené, zhluboka dýchají. učitelka: „ Zkuste si představit, jak poštovský panáček jede krásnou krajinou, všude se zelená travička, kvetou kyticky, přes louku teče potůček, kde plavou rybky. okolo potůčku zatočí k lesu s vysokými stromy a měkkým mechem na zemi. Když přejeđe les, přijíždí do malého městečka, kde v domečku s červenou střechou bydlí holčička jménem Emička, které nese pošťák pohled od babičky. Holčička má velikou radost, mává pošťákovi a poštovský panáček s taškou plnou dopisů a pohledů jede do dalšího města.“ Děti vnímají vyprávění.